

## NEW BETTER TIMES

Coreógrafo: Montserrat Soler

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer, 1 Restart, 2 tags

Música sugerida: "Better times a coming" de Derek Ryan

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8. Heel, hook, heel, chasse (x2 R&L)**

- 1&2. Talón derecho delante, talón a la caña, talón derecho delante
- 3&4. Paso derecho a la derecha, juntamos pie izquierdo, paso derecho a la derecha
- 5&6. Talón izquierdo delante, talón a la caña, talón izquierdo delante
- 7&8. Paso izquierdo a la izquierda, juntamos pie derecho, paso izquierdo a la izquierda

#### **9-16. Shuffle ½ turn L, turn ½ L & rock step, coaster step L, rock back step R**

- 9&10. Con un shuffle con el pie D ½ vuelta a la I.
- 11-12. ½ vuelta a la l al tiempo que realizamos un rock pie I hacia delante, devolver peso D
- 13&14. Paso atrás pie I, paso detrás pie D, paso delante pie I
- 15&16. Rock con el pie D hacia atrás, devolvemos el peso a la I

#### **17-24. Toe strut jazz box ½ turn, sailor step R, sailor step ¼ L**

- 17&18&. Punta cruzada pie D y bajar el talón, punta pie I y bajar el talón
- 19&20. Media vuelta con punta pie D y bajar el talón, Punta pie I y bajar el talón
- 21&22. Pie D por detrás pie I, paso pie I a la I, paso pie D a la D
- 23&24. Pie I por detrás pie D, paso pie D a la D realizando ¼ vuelta a la I, paso pie I a la I.

#### **25-32. Step look forward, shuffle forward, out out in in (x2)**

- 25-26. Paso adelante con D, cruzamos I por detrás D
- 27&28. Paso D adelante, juntamos pie I, paso D adelante
- 29&30. Abrimos pie D, abrimos pie I, cerramos pie D, cerramos pie I
- 31&32. Abrimos pie D, abrimos pie I, cerramos pie D, cerramos pie I

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **REINICIO:**

en la pared 5 sólo realizamos los 16 primeros tiempos+ TAG i volver a empezar

#### **TAG:**

Final pared 2, y después de los primeros 16 tiempos de la pared 5.

1-2 Heel fan R

3-4 Toe fan L