

NEVER BEEN TO SPAIN

Coeógrafo: Jo Thompson Szymanski (August 2015)

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música: "Never Been To Spain" de The No Refund Band

Intro: Empieza super rapido, escucha las palabvibras "Well, I've never been to..." y empieza a bailar con la palabra "Spain"

Fuente de información: Copperknob

Traducido por Kti Torrella

1-8: WALK, WALK, MAMBO, BALL, FORWARD, STEP, ¼ TURN L, CROSS

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3&4 Rock delante pie derecho, Devolver el peso sobre el izquierdo, Paso detrás pie derecho
- & Paso detrás sobre el ball pie izquierdo
- 5 Paso largo delante con el pie derecho
- 6 Paso delante pie Izquierdo
- 7&8 Paso delante con el pie derecho, Gira ¼ a la izquierda dando un paso con el pie izquierdo, Cross pie derecho por delante del izquierdo (9:00)

&9-16: ¼ TURN R x 2, REPLACE/KICK, CHASSE R, HITCH/PASSE ½ TURN L, RUNNING PADDLE TURN L

- &1 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo, Gira otro ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho (3:00)
- 2 Paso pie izquierdo al lado del derecho mientras estiras el pie derecho haciendo un ligero kick
- 3&4 Paso derecha pie derecho, pie izquierdo al lado del derecho, paso derecha pie derecho
- &5 Levanta el pie izquierdo acercándolo a la rodilla derecha y giras hasta ½ vuelta a la izquierda (9:00)
- 6 Gira otro ¼ de vuelta y paso delante pie Izquierdo (6:00)
- &7 Gira ¼ a la izquierda dando un paso sobre el ball el pie derecho a la derecha en diagonal, Gira otro ¼ dando paso delante con pie izquierdo (12:00)
- &8 Gira ¼ a la izquierda dando un paso sobre el ball el pie derecho a la derecha en diagonal, Cross pie izquierdo por delante del derecho (9:00)

17-24: SIDE, BEHIND, & KICK, BALL, CROSS, & SIDE/HEEL DRAG, & CROSSING TRIPLE

- 1-2 Paso derecho pie derecho, Pie Izquierdo detrás del derecho
- &3 Paso derecho pie derecho, Kick bajo con izquierdo, girando el cuerpo a la diagonal izquierda
- &4 Pie izquierdo sobre el ball ligeramente por detrás del derecho, Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Levanta el pie izquierdo por detrás del derecho mientras giras el cuerpo ligeramente a la diagonal derecha
- 5-6 Paso largo pie izquierdo a la izquierda y haz un Drag arrastrando el talón del pie derecho hacia el izquierdo
- & Paso pie derecho sobre el ball, ligeramente atrás
- 7&8 Cross pie izquierdo por delante del derecho, paso derecha pie derecho, Cross pie izquierdo por delante del derecho
Styling: flexiona ligeramente las rodillas en los counts 7&8 durante el crossing triple

25-32: TOE STRUTS TO DIAGONAL, PRESS/SLIDE, ROCK, RECOVER, BACK

Note: los siguientes 8 counts estás mirando a las 10:30 y te desplazas en esta diagonal

- 1&2 Paso sobre la punta derecha delante a la diagonal haciendo bump con la cadera a la derecha, Bump cadera a la izquierda, Baja el talón dejando el peso en el pie derecho con cadera a la derecha
- 3&4 Paso sobre la punta izquierda a la misma diagonal haciendo Bump con la cadera izquierda, Bump cadera derecha, Baja el talón dejando el peso sobre el pie izquierdo con cadera izquierda
- &5 Press ball derecho delante a la diagonal mientras haces Slide con el izquierdo hacia atrás, manteniendo el talón levantado y el peso sobre el pie derecho con la rodilla flexionada
- 6 Rock delante pie izquierdo
- 7 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 8 Paso detrás pie izquierdo (*sigues mirando a las 10:30*)

33-40: DIAGONAL ½ TURN TRIPLE x 2, COASTER STEP, WALK, WALK

- 1&2 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecho pie derecho, pie Izquierdo al lado el izquierdo, gira ¼ a la derecha y paso delante pie derecho (4:30)
- 3&4 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso izquierda pie izquierdo, pie derecho al lado del izquierdo, Gira otro ¼ de vuelta y paso detrás pie izquierdo (10:30)
- 5&6 Paso detrás pie derecho, pie Izquierdo la lado del derecho, Paso delante pie derecho
- 7-8 Paso delante pie Izquierdo, paso delante pie derecho girando ligeramente a la derecha y mirando a las 9:00

41-48: SAILOR, SAILOR with ¼ TURN R, POINT/LOWER, FULL TURN, ½ PADDLE TURN R

- 1&2 Pie izquierdo detrás del derecho, paso pie derecho ligeramente a la derecha, pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 3&4 Pie derecho detrás del izquierdo, Gira ¼ a la derecha y paso izquierda pie izquierdo, paso pie derecho ligeramente a la derecha (estas mirando a las 12:00)
- &5 Paso pie izquierdo al lado del derecho, Point punta derecha a la derecha, flexionando ligeramente la rodilla izquierda
- 6 Estirando la rodilla, gira 1 vuelta entera a la derecha, llevando el pie derecho delante (*vuelves a las 12:00*)
- 7& Paso sobre el ball derecho in place girando 1/8 a la derecha, Paso sobre el ball izquierdo in place girando 1/8 a la derecha
- 8& Paso sobre el ball derecho in place girando 1/8 a la derecha, Paso sobre el ball izquierdo in place girando 1/8 a la derecha

VOLVER A EMPEZAR

Nota: el paddle turn en los counts 7&8 es in place, sin desplazarse, con el pie derecho ligeramente delante del izquierdo