

NOTHING HAPPENS

Coreógrafo: Silvia Calsina. Julio 2018

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer, 1 restart , 1 tag , final

Música sugerida: "Everything I own has got a dent" de Adam Harvey. Intro : 32 beats

Hoja de baile redactada ` por M^a Jesús Osuna

DESCRIPCION PASOS

1-8 JAZZ BOX (R) ending POINT (L)- ROLLING VINE ending STOMP UP (R)

- 1-2 Paso hacia la izquierda PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, señalar punta del PI hacia la izquierda
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

9-16 POINT SIDE – STEP BACK – POINT SIDE (L) – STEP FWD – KICK FWD (R) – STOMP UP – FLICK UP - SCUFF

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia atrás con PD
- 3-4 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Patada hacia delante con PD, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso
- 7-8 Elevar talón D hacia atrás flexionando la rodilla D, frotar talón D hacia delante

17-24 DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD (R) – HOOK (L) - JUMPING ROCK BACK – 1/8 TURN R and STEP BACK - STOMP UP (R)

- 1-2 Girar 1/8 de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD (10.30)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, elevar el talón I por detrás de la pierna D
- 5-6 Saltando levemente dar un paso hacia atrás con PI, recuperar peso en PD
- 7-8 Girar 1/8 de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso (12.00)

25-32 SIDE (R) – STOMP UP (L) – SIDE – SCUFF (R) – JAZZ BOX 1/4 TURN R ending STOMP

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante * Restart en la 9ª pared mirando a las 12.00
- 5-6 Paso hacia la izquierda PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD con cambio de peso (03.00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Al terminar la 4ª y 11ava pared , mirando a las 12.00 , se añadirán 8 tiempos:

1-8 GRAPEVINE ending SCUFF (R-L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del derecho
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del izquierdo
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante