

KISSES TO EVERYONE

Coreógrafo: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna (Septiembre 2020)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice, 1 Restarts

Música sugerida: "" Love her for a while "", versión de George Payling .Intro 64 beats

Hoja de baile M^a Jesús Osuna

DESCRIPCION PASOS

1-8 SIDE (R) – TOGETHER – BACK (R) – TOUCH – SIDE (L) – TOGETHER – BACK (L) – TOUCH

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, señalar punta del PD al lado del PI

9-16 POINT SIDE (R) – TOUCH – SIDE – TOUCH- POINT SIDE (L) – TOUCH – GRAPEVINE TO LEFT* ending CROSS

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, señalar punta del PD al lado del PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Señalar punta del PI hacia la izquierda, señalar punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

17-24 GRAPEVINE TO LEFT * ending CROSS – ¼ TURN L and ROCK FWD (L) – [½ TURN L – HOLD] x2

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (09.00)
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa (03.00)
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, pausa (09.00)

25-32 GRAPEVINE TO LEFT ending CROSS – ¼ TURN L and ROCK FWD (L) – STEPS BACK (L-R)

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (06.00)
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD

33-40 STEP BACK (L) – STOMP UP (R) – KICK FWD – STOMP UP – FLICK – STOMP - TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT*

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI scp
- 3-4 Patada hacia delante con PD, picar PD al lado del PI scp
- 5-6 Elevar talón D hacia atrás flexionando la rodilla D, picar PD al lado del PI
- 7-8 Desplazar hacia la derecha la punta del PD, desplazar hacia la derecha el talón D

41-48 TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT* - STOMP UP (L) – KICK FWD – STOMP UP – FLICK – STOMP UP – ROCK SIDE

- 1-2 Desplazar hacia la derecha la punta del PD, picar PI al lado del PD scp
- 3-4 Patada hacia delante con PI, picar PI al lado del PD scp
- 5-6 Elevar talón I hacia atrás doblando la rodilla I, picar PI al lado del PD scp
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

49-56 ½ TURN L – HOLD – PIVOT ½ TURN L – GRAPEVINE TO RIGHT ending CROSS

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa (12.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

57-64 POINT SIDE (R) – STEP FWD – POINT SIDE (L) – STEP FWD – DOUBLE TOE BACK (R) – LONG STEP BACK – TOGETHER

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Marcar dos veces la punta del PD por detrás del PI
- 7-8 Paso largo hacia atrás con PD, juntar PI con PD

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

Terminada la 7ª pared mirando a las 06.00 empezaremos la 8ª en el tiempo 51 (PIVOT ½ TURN L) hasta el final acabando el baile mirando a las 12.00