

## KEY DOT BLUES

*Tercer clasificado en "Coreografía Country", en el Campeonato de España de Baile country Cities in Line 2002*

Coreógrafo: Ignasi Esquivá. Catalunya, Spain  
Descripción: 64 pasos, 1 pared, Line dance nivel Beginner  
Música sugerida: "Kookaburra Blues" - Bellamy Brothers  
Hoja de baile preparada por: Ignasi Esquivá

### DESCRIPCION PASOS

#### **TAP HEEL, HOOK, TAP HEEL, TAP TOE (TURNING TOE 90° IN)**

- 1 Tap tacón derecho delante
- 2 Hook tacon derecho por delante de la rodilla izquierda
- 3 Tap tacón derecho delante
- 4 Tap punta derecha a la derecha, la punta gira 90° y mira hacia el interior

#### **¼ TURN & TAP HEEL, SLOW COASTER STEP**

- 5 Girar ¼ de vuelta a la derecha y tap tacón derecho delante
- 6 Paso pie derecho detrás
- 7 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Paso pie derecho delante

#### **TAP HEEL, HOOK, TAP HEEL, TAP TOE (TURNING TOE 90° IN)**

- 9 Tap tacón izquierdo delante
- 10 Hook tacón izquierdo por delante de la redilla derecha
- 11 Tap tacón izquierdo delante
- 12 Tap punta izquierda a la izquierda, la punta gira 90° y mira hacia el interior

#### **¼ TURN & TAP HEEL, SIDE, TAP HEEL, SIDE**

- 13 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y tap tacón izquierdo delante
- 14 Paso pie izquierdo aliado del derecho
- 15 Tap tacón derecho delante
- 16 Paso pie derecho al lado del izquierdo

#### **TAP HEEL, HOOK, TAP HEEL, TAP TOE (TURNING TOE 90° IN)**

- 17 Tap tacón izquierdo delante
- 18 Hook tacón izquierdo por delante de la redilla derecha
- 19 Tap tacón izquierdo delante
- 20 Tap punta izquierda a la izquierda, la punta gira 90° y mira hacia el interior

#### **¼ TURN & TAP HEEL, SLOW COASTER STEP**

- 21 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y tap tacón izquierdo delante
- 22 Paso pie izquierdo detrás
- 23 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 24 Paso pie izquierdo delante

#### **TAP HEEL, HOOK, TAP HEEL, TAP TOE (TURNING TOE 90° IN)**

- 25 Tap tacón derecho delante
- 26 Hook tacon derecho por delante de la rodilla izquierda
- 27 Tap tacón derecho delante
- 28 Tap punta derecha a la derecha, la punta gira 90° y mira hacia el interior

#### **¼ TURN & TAP HEEL, SIDE, TAP HEEL, SIDE**

- 29 Girar ¼ de vuelta a la derecha y tap tacón derecho delante
- 30 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 31 Tap tacón izquierdo delante
- 32 Paso pie izquierdo aliado del derecho

#### **MONTEREY TURN**

- 33 Tap punta derecha a la derecha
- 34 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 35 Tap punta izquierdo a la izquierda
- 36 Paso pie izquierdo al lado del derecho

#### **ROCK, RECOVER, TOGETHER, HOLD**

- 37 Paso pie derecho hacia delante
- 38 Recuperar el peso sobre el pie izquierdo
- 39 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 40 Hold

#### **LOCKING TRIPLE BACK L-R-L, HOLD**

- 41 Paso pie izquierdo detrás
- 42 Paso pie derecho detrás (por delante del izquierdo en 2a Lock )
- 43 Paso pie izquierdo detrás
- 44 Hold

**ROCK, RECOVER, STOMP, HOLD**

- 45 Paso pie derecho detras
- 46 Recuperar el peso sobre el pie izquierdo
- 47 Stomp pie derecho aliado del izquierdo
- 48 Hold

**MONTEREY TURN**

- 49 Tap punta derecha a la derecha
- 50 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 51 Tap punta izquierdo a la izquierda
- 52 Paso pie izquierdo al lado del derecho

**ROCK, RECOVER, TOGETHER, HOLD**

- 53 Paso pie derecho hacia delante
- 54 Recuperar el peso sobre el pie izquierdo
- 55 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 56 Hold

**LOCKING TRIPLE BACK L-R-L, HOLD**

- 57 Paso pie izquierdo detrás
- 58 Paso pie derecho detras (por delante del izquierdo en 2a Lock )
- 59 Paso pie izquierdo detrás
- 60 Hold

**ROCK, RECOVER, STOMP, HOLD**

- 61 Paso pie derecho detras
- 62 Recuperar el peso sobre el pie izquierdo
- 63 Stomp pie derecho aliado del izquierdo
- 64 Hold

**VOLVER A EMPEZAR**