

KAPUN

Coreógrafo: Maite Martínez Rosique

Descripción: A: 32 counts; B: 48 counts, 3 paredes, Line dance Fraseado Novice.

Música sugerida: "Kapun" de Diego Torres & Carlos Vives. Intro 16 Counts

Secuencia:

A(1) [12.00] - B(1) [12.00] - A(2) [6.00] - B(2) [6.00]

A(3) [Counts 17-32] [12.00] - A(4) [Counts 17-32] [12.00]

B(3) [12.00] - B(4) [Counts 33-48] [9.00] - B(5) [Counts 33-48] [12.00].

DESCRIPCION PASOS

PARTE A (32 Counts)

1-8: [R SIDE STEP, L TOUCH TOGETHER; L SIDE STEP, R TOUCH TOGETHER] x 2

- 1 Paso lateral del pie derecho.
- 2 **Touch** del pie izquierdo junto al pie derecho.
- 3 Paso lateral del pie izquierdo.
- 4 **Touch** del pie derecho junto al pie izquierdo.
- 5 Paso lateral del pie derecho.
- 6 **Touch** del pie izquierdo junto al pie derecho.
- 7 Paso lateral del pie izquierdo.
- 8 **Touch** del pie derecho junto al pie izquierdo.

9-16: [R SIDE STEP, L TOUCH TOGETHER; L SIDE STEP, R TOUCH TOGETHER] x 2

- 1 Paso lateral del pie derecho.
- 2 **Touch** del pie izquierdo junto al pie derecho.
- 3 Paso lateral del pie izquierdo.
- 4 **Touch** del pie derecho junto al pie izquierdo.
- 5 Paso lateral del pie derecho.
- 6 **Touch** del pie izquierdo junto al pie derecho.
- 7 Paso lateral del pie izquierdo.
- 8 **Touch** del pie derecho junto al pie izquierdo.

*Nota 1

Opcional: Durante **A(1)** se puede realizar "**Acting**" con las manos, en las palabras siguientes:

"yo" (señalarse con ambos pulgares) / **"he vivido"** (una mano encima la otra [palma con dorso], en vertical, se acercan y alejan del cuerpo) / **"tanta gente"** (palmas hacia arriba, brazos hacia delante, cada brazo se abre de dentro hacia fuera) / **"no"** (dedos índices señalando hacia arriba, movimiento lateral en abanico) / **"ni viendo al espejo"** (manos en vertical al lado de la cara, palmas hacia dentro) / **"no sé quién soy"** (cada dedo índice apuntando en horizontal hacia la sien, movimiento circular hacia delante).

*Nota 2

Opcional: Durante **A(2)** se puede realizar "**Acting**" con las manos, en las palabras siguientes:

"tú" (señalar con ambos índices hacia delante) / **"vivido"** (una mano encima la otra [palma con dorso], en vertical, se acercan y alejan del cuerpo) / **"llorado"** (dedos apuntando a la línea media de la cara, se deslizan por encima del párpado inferior de dentro hacia fuera) / **"ingratitude"** (mano derecha en puño, con el pulgar hacia arriba, golpea dos veces sobre la zona del corazón) / **"dos buenos amigos"** (manos en horizontal, palmas hacia el cuerpo y dedos entrelazados, se mueven hacia delante y atrás) / **"lo sabes"** (señalar con ambos índices hacia delante).

17-24: R FORWARD MAMBO, L BACKWARD MAMBO, R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO

- 1 Paso adelante del pie derecho.
- & Devolver el peso al pie izquierdo en el sitio.
- 2 Juntar el pie derecho al pie izquierdo.
- 3 Paso atrás del pie izquierdo.
- & Devolver el peso al pie derecho en el sitio.
- 4 Juntar el pie izquierdo al pie derecho.
- 5 Paso lateral del pie derecho.
- & Devolver el peso al pie izquierdo en el sitio.
- 6 Juntar el pie derecho al pie izquierdo.
- 7 Paso lateral del pie izquierdo.
- & Devolver el peso al pie derecho en el sitio.
- 8 Juntar el pie izquierdo al pie derecho.

25-32: R PADDLE FULL TURN TO LEFT, R SCISSORS, L SCISSORS

- 1 (&) Girar ¼ de vuelta a la izquierda, peso sobre el pie izquierdo, con **hitch** de la pierna derecha. (1) Puntear el pie derecho al lado derecho. [9:00]
- 2 (&) Girar ¼ de vuelta a la izquierda, peso sobre el pie izquierdo, con **hitch** de la pierna derecha. (2) Puntear el pie derecho al lado derecho. [6:00]
- 3 (&) Girar ¼ de vuelta a la izquierda, peso sobre el pie izquierdo, con **hitch** de la pierna derecha. (3) Puntear el pie derecho al lado derecho. [3:00]
- 4 (&) Girar ¼ de vuelta a la izquierda, peso sobre el pie izquierdo, con **hitch** de la pierna derecha. (4) **touch** del pie derecho junto al pie izquierdo. [12:00]
- 5 Paso lateral del pie derecho.
- & Deslizar el pie izquierdo acercándose al pie derecho.
- 6 Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo.
- 7 Paso lateral del pie izquierdo.
- & Deslizar el pie derecho acercándose al pie izquierdo.
- 8 Cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho.

PARTE B (48 Counts)
1-8: R SIDE STEP, L CROSS OVER STEP, R SIDE STEP, L CROSS POINT; L SIDE STEP, R CROSS OVER STEP, L SIDE STEP, R CROSS POINT; R CIRCULAR FORWARD TRIPLE STEP, L-R RUNNING STEP, L HITCH

- 1 Paso lateral del pie derecho.
- & Cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho.
- 2 Paso lateral del pie derecho.
- & Puntear el pie izquierdo cruzado por delante del pie derecho.
- 3 Paso lateral del pie izquierdo.
- & Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo.
- 4 Paso lateral del pie izquierdo.
- & Puntear el pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo.
- 5 Paso adelante del pie derecho, iniciando un movimiento semicircular hacia la derecha.
- & Paso pie izquierdo junto al pie derecho, continúa el movimiento semicircular hacia la derecha.
- 6 Paso adelante del pie derecho, terminando el movimiento semicircular hacia la derecha. [6:00]
- 7 Paso adelante del pie izquierdo.
- & Paso adelante del pie derecho.
- 8 **Hitch** de la pierna izquierda.

9-16: L BACK STEP, R SIDE POINT, R BOTAFOGO, L BOTAFOGO, L-R SYNCOPATED SIDE POINTS

- 1 Paso atrás del pie izquierdo.
- 2 Puntear el pie derecho hacia el lado derecho.
- 3 Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo.
- & Paso lateral del pie izquierdo.
- 4 Devolver el peso al pie derecho en el sitio.
- 5 Cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho.
- & Paso lateral del pie derecho.
- 6 Devolver el peso al pie izquierdo en el sitio.
- & Juntar el pie derecho al pie izquierdo.
- 7 Puntear el pie izquierdo hacia el lado izquierdo.
- & Juntar el pie izquierdo al pie derecho.
- 8 Puntear el pie derecho hacia el lado derecho.

17-24: DOUBLE CHEST POP, R BOTAFOGO, L BOTAFOGO, L-R SYNCOPATED SIDE POINTS

- 1 **Pop**, llevar el pecho hacia fuera.
- & Llevar el pecho hacia dentro.
- 2 **Pop**, llevar el pecho hacia fuera.
- & Llevar el pecho hacia dentro.
- 3 Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo.
- & Paso lateral del pie izquierdo.
- 4 Devolver el peso al pie derecho en el sitio.
- 5 Cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho.
- & Paso lateral del pie derecho.
- 6 Devolver el peso al pie izquierdo en el sitio.
- & Juntar el pie derecho al pie izquierdo.
- 7 Puntear el pie izquierdo hacia el lado izquierdo.
- & Juntar el pie izquierdo al pie derecho.
- 8 Puntear el pie derecho hacia el lado derecho.

25-32: DOUBLE CHEST POP, R REVERSE BOTAFOGO, L REVERSE BOTAFOGO, L-R SYNCOPATED POINTS IN PLACE

- 1** **Pop**, llevar el pecho hacia fuera.
- &** Llevar el pecho hacia dentro.
- 2** **Pop**, llevar el pecho hacia fuera.
- &** Llevar el pecho hacia dentro.
- 3** Cruzar el pie derecho por detrás del pie izquierdo.
- &** Paso lateral del pie izquierdo.
- 4** Devolver el peso al pie derecho en el sitio.
- 5** Cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho.
- &** Paso lateral del pie derecho.
- 6** Devolver el peso al pie izquierdo en el sitio.
- &** Puntear el pie derecho junto al pie izquierdo.
- 7** Paso pie derecho en el sitio.
- &** Puntear el pie izquierdo junto al pie derecho.
- 8** Paso pie izquierdo en el sitio.

33-40: R DOUBLE SYNCOPATED V-STEP, R SAMBA WHISK, L SAMBA WHISK

- &** Abrir el pie derecho en diagonal hacia delante a la derecha (**Out**).
- 1** Abrir el pie izquierdo en diagonal hacia delante a la izquierda (**Out**).
- &** Paso atrás del pie derecho (**In**).
- 2** Paso del pie izquierdo junto al pie derecho (**In**).
- &** Abrir el pie derecho en diagonal hacia delante a la derecha (**Out**).
- 3** Abrir el pie izquierdo en diagonal hacia delante a la izquierda (**Out**).
- &** Paso atrás del pie derecho (**In**).
- 4** Paso del pie izquierdo junto al pie derecho (**In**).
- 5** Paso lateral del pie derecho.
- &** Paso del pie izquierdo cruzado por detrás del pie derecho.
- 6** Paso del pie derecho en el sitio.
- 7** Paso lateral del pie izquierdo.
- &** Paso del pie derecho cruzado por detrás del pie izquierdo.
- 8** Paso del pie izquierdo en el sitio.

41-48: R DOUBLE SYNCOPATED V-STEP, R SAMBA WHISK, L SAMBA WHISK

- &** Abrir el pie derecho en diagonal hacia delante a la derecha (**Out**).
- 1** Abrir el pie izquierdo en diagonal hacia delante a la izquierda (**Out**).
- &** Paso atrás del pie derecho (**In**).
- 2** Paso del pie izquierdo junto al pie derecho (**In**).
- &** Abrir el pie derecho en diagonal hacia delante a la derecha (**Out**).
- 3** Abrir el pie izquierdo en diagonal hacia delante a la izquierda (**Out**).
- &** Paso atrás del pie derecho (**In**).
- 4** Paso del pie izquierdo junto al pie derecho (**In**).
- 5** Paso lateral del pie derecho.
- &** Paso del pie izquierdo cruzado por detrás del pie derecho.
- 6** Paso del pie derecho en el sitio.
- 7** Paso lateral del pie izquierdo.
- &** Paso del pie derecho cruzado por detrás del pie izquierdo.
- 8** Paso del pie izquierdo en el sitio.