

## KISS HER IN THE MORNING

Coreógrafo: Angeles Mateu

Descripción: Comienza a los 16 tempos counts 32 Paredes 4, 2 Tag Nivel Newcomer

Música sugerida: "KISS AN ANGEL GOOD MORNIN" de NEAL McCOY

Hoja redactada por: Angeles Mateu

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: HEEL STRUTS X2, STEP LOCK STEP, HOLD.**

- 1- Tacon derecho adelante
- 2- Bajo el pie.
- 3- Tacon Izquierdo adelante
- 4- Bajo el pie
- 5- Paso con pie derecho adelante
- 6- Pie izquierdo por detrás de pie derecho.
- 7- Paso con pie derecho adelante.
- 8- Hold.

#### **9-16: ROCK, RECOVER, STEP TURN ½, TOUCH, MONTERREY ½.**

- 1- Rock delante con pie izquierdo.
- 2- Recuperar el peso en pie derecho.
- 3- Paso adelante con pie izquierdo girando ½ a la izquierda.
- 4- Touch con pie derecho
- 5- Punta con pie izquierdo a la derecha.
- 6- Girar ½ a la derecha igualando los dos pies.
- 7- Punta con pie izquierdo a la izquierda.
- 8- Igualar con pie izquierdo al lado de pie derecho.

#### **17-24: KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK, HOOK, STEP.**

- 1- kick delante con pie derecho.
- 2- Paso atrás con pie derecho.
- 3- Kick delante con pie izquierdo.
- 4- Paso atrás con pie izquierdo.
- 5- Kick delante con pie derecho.
- 6- Paso atrás con pie derecho.
- 7- Hook con pie izquierdo por delante de derecho.
- 8- Paso delante con pie izquierdo.

#### **24-32: ROCK, RECOVER, STEP ¼, CROSS, TOE STRUT, KNEEPOP X2.**

- 1- Rock delante con pie derecho.
- 2- Recuperar el peso en pie izquierdo.
- 3- Paso con pie derecho a la derecha girando ¼ a la derecha.
- 4- Cross izquierda por delante de pie derecho.
- 5- punta pie derecho a la derecha.
- 6- bajar el pie.
- 8- Levantar talón izquierdo flexionando ligeramente la rodilla.
- 7- Bajar el talón.
- 8- Levantar talón izquierdo flexionando ligeramente la rodilla.
- 8- Bajar talón.

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **TAG:**

PAREDES 4 Y 8.

Al terminar pared 3 y antes de comenzar la pared 4 (9:00)

#### **Swivel**

- 1-2 Talón derecho dentro, talón derecho fuera.
- 3-4 Talón izquierdo dentro, talón izquierdo fuera.
- 5-6 Talón derecho dentro, talón derecho fuera.
- 7-8 Talón izquierdo dentro, talón izquierdo fuera.

Al terminar pared 6 y antes de comenzar pared 7 (6:00)

- 1-2 Talón derecho dentro, talón derecho fuera.
- 3-4 Talón izquierdo dentro, talón izquierdo fuera.