

## K J

Coreógrafa: Laura Nanclares

Descripción: 64 counts, 2 paredes, linedance nivel novice

Música: "Kevin Johnson" de Margo Cilker. Intro 16 counts

Hija redactada por Laura Nanclares

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8 STEP SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, TOUCH , STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, LOOK BACK**

1-2 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto al derecho

3-4 Paso delante pie derecho, touch punta izquierda detrás del pie derecho

5-6 Paso atrás pie izquierdo, touch punta derecha ligeramente cruzada por delante del pie izquierdo

7-8 Paso delante pie derecho, look pie izquierdo detrás del derecho

#### **9-16 ¼ TURN L STEP SIDE-TOUCH-STEP-TOUCH-RUMBA BOX**

1-2 Paso pie derecho a la derecha girando ¼ a la izquierda (9:00), touch pie izquierdo al lado del derecho

3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho al lado del izquierdo

5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho

7-8 Paso pie derecho delante, pausa

#### **17-24 ROCK STEP FORWARD, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP. HOLD**

1-2 Rock pie izquierdo delante, recuperamos el peso en pie derecho

3-4 Paso atrás pie izquierdo, pausa

5-6 Paso atrás pie derecho, paso pie izquierdo junto al derecho

7-8 Paso delante pie derecho, pausa

#### **25-32 ¼ TURN L TRIPLE STEP, HOLD, ¼ TURN L ROCK STEP, CROSS, HOLD**

1-2 Paso pie izquierdo delante girando ¼ a la izquierda (6:00), paso pie derecho detrás del izquierdo

3-4 Paso pie izquierdo delante, pausa

5-6 Rock a la derecha con pie derecho girando ¼ a la izquierda (3:00), recuperamos el peso en pie izquierdo

7-8 Cross pie derecho por delante de del izquierdo, pausa

#### **33-40 1/8 TURN L STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, TRIPLE STEP HOLD**

1-2 Paso delante pie izquierdo hacia la diagonal izquierda (1:30) touch punta derecha detrás del pie izquierdo

3-4 Paso atrás pie derecho, touch punta izquierda ligeramente cruzada por delante del derecho

5-6 Paso pie izquierdo delante (seguimos en la diagonal), paso pie derecho detrás del izquierdo

7-8 Paso pie izquierdo delante, pausa

#### **41-48 1/8 TURN L STEP, TOUCH, ¼ TURN L STEP, TOUCH, STEP , TOUCH, ¼ TURN L STEP, TOUCH**

1-2 Paso pie derecho a la derecha girando 1/8 hacia a izquierda (12:00), touch pie izquierdo al lado del derecho

3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda girando ¼ a la izquierda (9:00), touch pie derecho al lado del izquierdo

5-6 Paso pie derecho a la derecha, touch pie izquierdo al lado del derecho

7-8 Paso pie izquierdo a la izquierda girando ¼ a la izquierda (6:00), touch pie derecho al lado del izquierdo

#### **49-56 STEP SIDE, CROSS BACK, ¼ TURN R STEP, HOLD, STEP TURN ½, STEP, HOLD**

1-2 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás del derecho

3-4 Paso pie derecho delante girando ¼ a la derecha (9:00), pausa

5-6 Paso pie izquierdo delante, ½ vuelta a derecha cambiando el peso pie derecho (3:00)

7-8 Paso pie izquierdo delante, pausa

#### **57-64 PADDLE TURN L ¾ , TOUCH, HOLD**

1-2 Con el peso en el pie izquierdo giramos ¾ a la izquierda impulsándonos con la punta derecha delante (12:00)

3-4 Con el peso en el pie izquierdo giramos ¾ a la izquierda impulsándonos con la punta derecha delante (9:00)

5-6 Con el peso en el pie izquierdo giramos ¾ a la izquierda impulsándonos con la punta derecha delante (6:00)

7-8 Touch pie derecho al lado del izquierdo, pausa

#### **VOLVER A EMPEZAR**