

## JOJO

Coreógrafo: Christiane Favillier  
Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Novice  
Música: "Too Little, Too Late" de Jojo. Intro: 16 beats  
Traducido por Laura Nanclares

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: DIAGONALLY SLIDE WITH RF, LF TOGETHER WITH RF & BENDING KNEE, COASTER STEP, L STEP PIVOT IN PLACE, FULL TURN, L STEP FORWARD**

- 1-2 Paso largo Pie Derecho delante hacia la diagonal derecha, paso Pie Izquierdo junto al derecho doblando la rodilla derecha (peso del cuerpo en pie izquierdo)  
3&4 Paso Pie Derecho atrás, paso Pie Izquierdo cerca del derecho, paso Pie Derecho delante  
5 Paso delante Pie Izquierdo  
6 En el sitio, girar el torso hacia el pie derecho (6H)  
7&8 Girar el torso de nuevo hacia la izquierda (7), (&8) vuelta completa a la derecha y paso Pie Izquierdo delante.

*\*\*Aquí Final*

#### **9-16: R ROCK DIAGO, BEHIND SIDE CROSS, L ROCK DIAGO, L SAILOR STEP WITH ¼ TURN L**

- 1-2 Paso delante Pie Derecho, recuperar en el Izquierdo  
3&4 Cross Pie Derecho por detrás del izquierdo, paso Pie Izquierdo a la izquierda, cross Pie Derecho sobre el izquierdo  
5-6 Paso Pie Izquierdo delante, ligeramente a la diagonal, recuperar en el derecho  
7&8 Cross Pie Izquierdo por detrás del derecho mientras pivotamos ¼ de vuelta a la izquierda (9H), paso Pie Derecho a la derecha, paso Pie Izquierdo a la izquierda

*\*\* Aquí RESTART*

#### **17-24: ROCK CROSS X3, L STEP FORWARD, PIVOT HALF TURN ON R**

- 1-2& Cross Pie Derecho sobre el izquierdo, recuperar en el izquierdo, apoyar Pie Derecho a la derecha  
3-4& Cross Pie Izquierdo sobre el derecho, recuperar en el derecho, apoyar Pie Izquierdo a la izquierda  
5-6& Cross Pie Derecho sobre el izquierdo, recuperar en el izquierdo, apoyar Pie Derecho a la derecha  
7-8 Paso Pie Izquierdo delante, pivotar ½ vuelta a la derecha

#### **25-32: L STEP LOCK STEP, R STEP LOCK STEP, STEP TURN R WITH LF, KICK & POINT SIDE & TOUCH**

- 1-2 & Paso Pie Izquierdo delante, bloquear Pie Derecho detrás del izquierdo, paso Pie Izquierdo delante  
3-4 & Paso Pie Derecho delante, bloquear Pie Izquierdo detrás del derecho, paso Pie Derecho delante  
5-6 Paso delante Pie Izquierdo, pivotar media vuelta a la derecha  
7&8& Patada delante Pie Izquierdo, Pie Izquierdo junto al derecho, punta Pie Derecho a la derecha, Pie Derecho cerca del izquierdo.

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **\*\* RESTART**

Después de los primeros 16 beats de la **7ª pared** (comenzando a las 6 H) terminando a las 3 H, cambiar el sailor step con ¼ de vuelta, (7 & 8), por ¼ de vuelta a la izquierda y un paso largo a la izquierda con touch de Pie Derecho cerca del izquierdo (7-8)

#### **\*\*FINAL**

Después de los 8 primeros beats de la **10ª pared**, (comenzando a las 9H), cambiar la vuelta completa por ¾ de vuelta para acabar a las 12 H con point Pie Derecho a la derecha.