

JIVE WALKIN'

Coreógrafo: : John H. Robinson. Kentucky, USA.

Descripción: 48 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate.

Música sugerida: " (Now You See Me) Now You Don't " - LeAnn Womack.

" One Honest Heart " - Reba McEntire

" Slam Dunk " - Five. 100 BPM. " Single White Female" - Chely Wright.

" (You Drive Me) Crazy " - Britney Spears.

Fuente de información: Kickit.

Traducción hecha por: Cati Torrella.

DESCRIPCION PASOS

SYNCPATED TOE POINTS WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 Touch punta derecha delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Touch punta izquierda delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Touch punta derecha al lado derecho
- & Touch punta derecha al lado del pie izquierdo, un poco separado
- 4 ¼ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo, mientras marcas touch punta derecha muy cerca del izquierdo

SYNCPATED TOE POINTS WITH ¼ TURN RIGHT

- 5 Touch punta derecha delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Touch punta izquierda delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Touch punta derecha al lado derecho
- & Touch punta derecha al lado del pie izquierdo, un poco separado
- 8 ¼ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo, mientras marcas touch punta derecha muy cerca del izquierdo

WALK FORWARD 2 STEPS, FORWARD "MAMBO" STEP

- 9 Paso delante pie derecho
- 10 Paso delante pie izquierdo
- 11 Rock delante sobre el pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 12 Pie derecho al lado del izquierdo

WALK BACK " STEPS, 2 HIP BUMPS BACK

- 13 Paso detrás pie izquierdo
- 14 Paso detrás pie derecho
- 15 Bump cadera derecha detrás
- 16 Bump cadera derecha detrás

WALK FORWARD 2 STEPS, FORWARD "MAMBO" STEP

- 17 Paso delante pie derecho
- 18 Paso delante pie izquierdo
- 19 Rock delante sobre el pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 20 Pie derecho al lado del izquierdo

WALK BACK " STEPS, 2 HIP BUMPS BACK

- 21 Paso detrás pie izquierdo
- 22 Paso detrás pie derecho
- 23 Bump cadera derecha detrás
- 24 Bump cadera derecha detrás

& SIDE, CROSS, RIGHT SIDE MAMBO

- & Dejar el peso sobre el izquierdo
- 25 Paso derecha pie derecho
- 26 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 27 Rock a la derecha sobre el pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 28 Cross pie derecho por delante del izquierdo

LEFT SIDE, CROSS, PADDLE TURN 1/4 RIGHT

- 29 Paso izquierda pie izquierdo
- 30 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 31 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- & ¼ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y Hitch pie izquierdo
- 32 Pie izquierdo al lado del derecho

SYNCOATED TOE POINTS, 3 HEEL BOUNCES TURNING 1/4 RIGHT

- 33 Touch punta derecha delante
& Devolver el pie derecho al centro
34 Touch punta izquierda delante
35&36 Sobre las dos puntas golpear con los tacones en el suelo 3 veces girando gradualmente ¼ de vuelta a la derecha, *deja el peso sobre el pie izquierdo*

SYNCOATED TOE POINTS, 3 HEEL BOUNCES TURNING 1/4 RIGHT

- 37 Touch punta derecha delante
& Pie derecho al lado del izquierdo
38 Touch punta izquierda delante
39&40 Sobre las dos puntas golpear con los tacones en el suelo 3 veces girando gradualmente ¼ de vuelta a la derecha, *deja el peso sobre el pie izquierdo*

Nota de estilo: En los Heel Bounces, coloca las manos encima de los muslos y ligeramente inclinado hacia delante. Cuando acabas de girar enderézate de nuevo.

KICK & KICK (TRAVELLING FORWARD) & STEP/KNEE POP

- 41 Kick delante pie derecho
& Paso pie derecho un poco adelantado
42 Kick delante pie izquierdo
& Paso pie izquierdo un poco adelantado
43 Paso pie derecho al lado del izquierdo
& Sobre las puntas de ambos pies, levanta los tacones del suelo doblando las rodillas
44 Bajar los tacones estirando las rodillas

CLAP/CLAP/SLAP/CLAP/HOLD/SNAP/SNAP

- 45 Clap
& Clap
46 Golpear con las manos sobre ambos muslos
& Clap
47 Levanta las manos preparándote para hacer chasquear los dedos
& Chasquea los dedos
48 Chasquea los dedos

VOLVER A EMPEZAR