

JIM & JACK

Coreógrafo: Kati Torrella. 2010

Descripción: 68 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate.

Música sugerida: "Jim Beam & Jack Daniels (wrote my favorite songs)" – Big John Mills (2 Step)

DESCRIPCION PASOS

1-8: MONTEREY TURN, GRAPEVINE RIGHT

- 1 Touch punta derecha a la derecha
- 2 Gira ½ vuelta a la derecha sobre el izquierdo y
paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Touch punta izquierda a la izquierda
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

9-16: SCUFF BRUSH TURN, ROCKING CHAIR

- 1 Scuff delante pie izquierdo
- 2 Brush hacia atrás pie izquierdo
- 3 Touch punta izquierda detrás
- 4 Gira ½ vuelta a la izquierda y deja el peso
delante sobre el pie izquierdo
- 5 Rock delante pie derecho
- 6 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 7 Rock detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

17-24: ROCK STEP, CROSS, HOLD x 2

- 1 Rock pie derecho a la derecha
- 2 Devolver el peso sobre el izquierdo
- 3 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 4 Hold
- 5 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 6 devolver el peso sobre el derecho
- 7 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 8 Hold

25-32: TRACE TURN, HOLD, WALK x 3 HOLD

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Gira ½ vuelta a la derecha sobre el pie derecho,
acercando el izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

33-40: MONTEREY TURN, GRAPEVINE LEFT

- 1 Touch punta izquierda a la izquierda
- 2 Gira ½ vuelta a la izquierda sobre el derecho y
paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Touch punta derecha a la derecha
- 4 Pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Pie derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

41-48: SCUFF BRUSH TURN, ROCKING CHAIR

- 1 Scuff delante pie derecho
- 2 Brush hacia atrás pie derecho
- 3 Touch punta derecha detrás
- 4 Gira ½ vuelta a la derecha y deja el peso
delante sobre el pie derecho
- 5 Rock delante pie izquierdo
- 6 Devolver el peso detrás sobre el derecho
- 7 Rock detrás pie izquierdo
- 8 Devolver el peso delante sobre el derecho

49-56: ROCK STEP, CROSS, HOLD x 2

- 1 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 2 devolver el peso sobre el derecho
- 3 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 4 Hold
- 5 Rock pie derecho a la derecha
- 6 Devolver el peso sobre el izquierdo
- 7 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 8 Hold

57-64: TRACE TURN, HOLD, WALK x 3 HOLD

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Gira ½ vuelta a la izquierda sobre el pie
izquierdo, acercando el derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

65-68: JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha
pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR