

JUST FLY

Coreógrafo: Roy Hadisubroto, Fiona Murray y Jo Thompson Szymanski

Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Novice

Música: "Just Fly" de Max Barskih

Traducido por: Laura Nanclares

DESCRIPCION PASOS

1-8: STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SWEEP

- 1-2& Paso Derecho delante ligeramente sobre el Izquierdo; 2 palmadas
- 3-4 Paso Izquierdo delante ligeramente sobre el derecho; 1 palmada
- 5-6 Rock pie Derecho a la derecha; recuperar el peso en el Izquierdo
- 7-8 Cruzar pie Derecho sobre el Izquierdo; Sweep pie izquierdo hacia delante (puede ser un sweep bajo o levantarse sobre la almohadilla del pie derecho haciendo un sweep un poco más alto en el aire)

9-16: WEAVE: CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE L ¼ TURN L

- 1-4 Cruzar pie Izquierdo sobre el Derecho; paso pie Derecho a la derecha; paso pie Izquierdo por detrás del Derecho; paso pie Derecho a la derecha
- 5-6 Cross Rock pie Izquierdo sobre el Derecho; recuperar el peso en el Derecho
- 7&8 Paso pie Izquierdo a la izquierda; paso pie Derecho junto al izquierdo; ¼ de vuelta a la izquierda dando un paso delante con el pie Izquierdo

17-24: DIAGONALLY FORWARD & BACK: POINT, TOUCH, LARGE STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, LARGE STEP, TOUCH

- 1-2 Con el cuerpo mirando a las 7:30: Point pie derecho a la derecha (hacia las 10:30; touch pie Derecho junto al izquierdo)
- 3-4 Paso largo pie derecho a la derecha (hacia las 10:30) arrastrando la punta del pie Izquierdo; touch pie Izquierdo al lado del derecho
- 5-6 Con el cuerpo mirando todavía a las 7:30: Point pie Izquierdo a la izquierda (hacia las 4:30); touch pie izquierdo al lado del derecho
- 7-8 Paso largo pie izquierdo a la izquierda (hacia las 4:30) arrastrando la punta del pie derecho; touch pie derecho al lado del izquierdo

Sugerencia de estilo: Los brazos pueden abrirse hacia los lados en los counts 3 y 7 cuando haces el paso largo con el drag en la diagonal.

25-32: 2 TOE STRUTS, 4 WALKS IN A CIRCLE

- 1-2 Mirando todavía a las 7:30: Paso apoyando la punta pie derecho a la derecha (hacia las 10:30); apoyar talón derecho
- 3-4 Mirando a las 9:00: Paso apoyando la punta del pie Izquierdo cruzando por delante del derecho; apoyar el talón izquierdo
- 5-8 Caminar pie Derecho, Izquierdo, Derecho, Izquierdo haciendo un círculo completo hacia la derecha para acabar mirando a las 9:00

Sugerencia de estilo: Con los brazos se puede imitar a un avión abriéndolos a los lados, con el brazo derecho hacia arriba y el izquierdo hacia abajo al hacer el círculo

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Al final de la pared 4, estarás mirando a las 12:00. Rock lento pie Derecho delante levantando los brazos hacia los lados (1-2), recuperar lentamente el peso en el pie Izquierdo bajando los brazos (3-4). El movimiento de los brazos debería parecer el de las alas de un pájaro.

ENDING

Al final de la canción, mirando a las 12:00, paso derecho delante con el mismo movimiento de brazos que en el tag.