

I WILL... BUT

Coreógrafo: Jordi Bosacoma, Catalunya - Spain
Descripción: 32 Counts. 4 paredes, Line dance nivel Newcomer
Música: "I Will, ... But" – Shedaisy
Hoja redactada por: Jordi Bosacoma. *Revisada Junio 2026*

DESCRIPCION PASOS

1-4: DIAGONAL STEP, SLIDE, DIAGONAL STEP, SLIDE

- 1 Paso delante en diagonal pie derecho
Brazos: Acompañar con los brazos abriéndolos a los lados, al realizar el paso
- 2 Slide pie izquierdo hasta el derecho
- 3 Paso delante en diagonal pie izquierdo
Brazos: Acompañar con los brazos abriéndolos a los lados, al realizar el paso
- 4 Slide pie derecho hasta el izquierdo

5-8: KNEE POP, KNEE POP, SYNCOPATED STEP, TWIST TURN

- & Levantar ambos tacones del suelo, doblando las rodillas
- 1 Bajar los dos tacones
Brazos: Desenfunda como un pistolero
- & Levantar ambos tacones del suelo, doblando las rodillas
- 2 Bajar los dos tacones
Brazos: Enfunda con elegancia
- & Paso derecha pie derecho
- 3 Cross pie izquierdo por detrás del derecho (2ª pos. lock)
Brazos: Cruza los brazos y pon las manos en las cartucheras
- 4 ½ vuelta a la izquierda sobre ambos pies (6:00)
Brazos: Cambia las pistolas de lado

9-14: STEPS FORWARD, MAMBO STEP, COASTER STEP

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
Brazos: haz 3 movimientos de hombros arriba y abajo al hacer los pasos, mientras haces los dos pasos
- 3 Rock delante sobre el pie derecho
- & Paso pie izquierdo in place
- 4 Pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo

15-18: STEP, ½ TURN, SYNCOPATED STEP ½ TURN

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta a la izquierda (12:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- & ½ vuelta a la izquierda, *deja el peso sobre el izquierdo*
- 4 Pie derecho al lado del izquierdo (6:00)

19-22: KNEE POP, KNEE POP, SYNCOPATED STEP, TWIST TURN

- & Levantar ambos tacones del suelo, doblando las rodillas
- 1 Bajar los dos tacones
Brazos: Desenfunda como un pistolero
- & Levantar ambos tacones del suelo, doblando las rodillas
- 2 Bajar los dos tacones
Brazos: Enfunda con elegancia
- & Paso derecha pie derecho
- 3 Cross pie izquierdo por detrás del derecho (2ª pos. lock)
Brazos: Cruza los brazos y pon las manos en las cartucheras
- 4 ½ vuelta a la izquierda sobre ambos pies (12:00)
Brazos: Cambia las pistolas de lado

23-28: STEPS FORWARD, MAMBO STEP, COASTER STEP

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
Brazos: haz 3 movimientos de hombros arriba y abajo al hacer los pasos, mientras haces los dos pasos
- 3 Rock delante sobre el pie derecho
- & Paso pie izquierdo in place
- 4 Pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo



29-32: STEP, ¼ TURN, STOMP, STOMP

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ¼ de vuelta a la izquierda (9:00)
- 3 Stomp pie derecho al lado del derecho
- 4 Stomp pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

Nota del coreógrafo:

¡Ponle actitud country! 🤠

Movimientos de manos (opcional)

Los movimientos de manos son sugerencias de estilo para acompañar los pasos. Pueden realizarse, modificarse o omitirse libremente, ya que no afectan a la estructura ni al conteo del baile. Sin embargo, ayudan a dar vida a la música y aportan un toque extra de diversión, expresión y personalidad a la coreografía.

¡Atrévete a probarlos y haz el baile tuyo!