

GOOD DAY

Coreógrafo: Carolyn Corbet, María José Balsalobre, Marta Pérez, Rosa Romero (dic.-2021)

Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Novice, 1 Tag y 1 Restart

Música: "Sippin' On The Simple Life" de Craig Morgan. Intro 16 counts

Secuencia: 32 - 32 - 16 - 32 - 32 - 32 - Tag - 32 - 32 - 32

DESCRIPCION PASOS

1-8 STEP FWD (R - L) - MAMBO FWD (R) - STEP BWD (R) - SHUFFLE BWD (L) - FULL TURN (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, Paso hacia delante con PI
- 3&4 Paso hacia delante con PD, devolver el peso a PI y paso atrás con PD
- 5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca de PI, paso hacia atrás con PI
- 7&8 Paso hacia atrás con PD girando ½ vuelta a la derecha, paso hacia delante con PI girando ½ vuelta a la derecha

9-16 SCISSORS (R) - ROCK SIDE (L) - FULL TURN L and SHUFFLE FWD (R) - STOMP (R) - HEEL FAN (R)

- 1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, devolver el peso a PD
- 5&6 Pivotando sobre PD, girar 1 vuelta completa hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
- 7&8 Picar con PD ligeramente por delante de PI, deslizar hacia la derecha el talón del PD, talón PD junto a talón PI

- *RESTART en la 3ª pared (6:00)*

17-24 COASTER STEP (R) - TOE & HEEL SWITCHES (L & R) - LONG SIDE (L) - STOMP UPi (R) - HEEL & TOE TOUCH (R)

- 1&2 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al derecho, paso hacia delante con PD
- 3&4 Marcar punta PI ligeramente a la izquierda, metiendo la rodilla hacia la derecha, marcar talón PD ligeramente en diagonal hacia la derecha
- 5-6 Dejando el peso en el talón D, paso hacia la izquierda con PI, picar con PD junto a PI
- &7&8 Sin desplazarnos, marcar delante talón PD, marcar detrás punta PD

25-32 SHUFFLE FWD (R) - HOOK (L) - SHUFFLE BWD (L) - FULL TURN (R) - ¼ TURN (R) - STOMP (L)

- 1&2& Paso hacia delante con PD, paso PI cerca de PD, paso hacia delante con PD elevando el talón I por detrás de la pierna D
- 3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca de PI, paso atrás con PI
- 5-6 Paso hacia atrás con PD girando ½ vuelta a la derecha, paso hacia delante con PI girando ½ vuelta a la derecha
- 7-8 Paso hacia delante con PD girando ¼ de vuelta hacia la derecha, picar con PI al lado del PD. (03:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

al final de la 6ª pared (3:00)

HOLD (x4)