

## GOLDEN NUGGET SALOON

Coreógrafo: Àngels h. Guix 'Chalky'. Enero '02. Barcelona, España.  
Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Line Dance nivel Beginner  
Música sugerida: 'Up Jumped the Devil' de Clarence Brown 'Gatemouth' o cualquier polka  
Hoja de baile preparada por: Àngels Hernandez Guix

### DESCRIPCION PASOS

#### **TRIPLE STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, CHARLIE CHAPLIN MOVEMENT**

1&2 Triple step a la derecha (D,I,D)  
3&4 Triple step a la izquierda (I,D,I)  
8 Juntar talón derecho al lado del izquierdo (Pies con talones juntos y puntas abiertas)  
5 Levantar talón izquierdo, cadera a la izquierda.  
6 Levantar talón derecho a la vez que baja el talón izquierdo, cadera a la derecha.  
7 Levantar talón izquierdo a la vez que baja el talón derecho, cadera a la izquierda.  
8 Levantar talón derecho a la vez que baja el talón izquierdo, cadera a la derecha.  
De 5 a 8 mantener el cuerpo inclinado hacia atrás y manos en la hebilla)

#### **TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, TRIPLE STEP BACKWARD**

9 Touch punta pie derecho a la derecha (rodilla hacia dentro)  
10 Touch talón derecho delante  
11 Cross pie derecho por delante del izquierdo  
12 Touch punta pie izquierdo a la izquierda (rodilla hacia dentro)  
13 Touch talón izquierdo delante  
14 Cross pie izquierdo por delante del derecho  
15&16 Triple step hacia atrás (D,I,D)

#### **TRIPLE LEFT, ½ TURN & TRIPLE RIGHT, TRIPLE LEFT, ½ TURN & TRIPLE RIGHT**

17&18 Triple step a la izquierda (I,D,I)  
19&20 ½ vuelta a la izquierda y Triple step a la derecha (D,I,D)  
21&22 Triple step a la izquierda (I,D,I)  
23&24 ½ vuelta a la izquierda y Triple step a la derecha (D,I,D)

#### **HOP & KICK x4, JUMP & ¼ TURN, HOP, STOMP, STOMP**

25 Saltar sobre pie izquierdo, Kick pie derecho delante en diagonal hacia fuera  
26 Saltar sobre pie derecho, Kick pie izquierdo delante en diagonal hacia fuera  
27 Saltar sobre pie izquierdo, Kick pie derecho delante en diagonal hacia fuera  
28 Saltar sobre pie derecho, Kick pie izquierdo delante en diagonal hacia fuera  
29 Saltar sobre los dos pies haciendo ¼ de vuelta a la izquierda  
30 Saltar sobre pie izquierdo y levantar pie derecho hacia atrás  
31 Stomp pie derecho al lado del izquierdo  
32 Stomp pie izquierdo al lado del derecho  
De 25 a 28 mantener el cuerpo inclinado hacia atrás y manos en la hebilla

#### **VOLVER A EMPEZAR**

Septiembre 2002