

GIRL POWER

Coreógrafos: Simon Ward, Australia, Debbie McLaughlin, UK & José Miguel Belloque Vane, Holland, Oct 2013

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música: "Woman's World", de Cher

Hoja redactada por Mariana Sancho

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right side, L toe behind, ¼ L, ¼ L, L behind R, ¼ turn R, Shuffle fwd L

- 1 Paso pie derecho a la derecha,
- 2 Touch punta pie izquierdo atrás del derecho mirando a la derecha
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda girando ¼ de vuelta a la izquierda,
- 4 Paso a la derecha pie derecho hacia adelante girando otro ¼ de vuelta a la izquierda (6.00)
- 5 Paso pie izquierdo atrás del derecho,
- 6 Paso pie derecho a la derecha girando ¼ de vuelta a la derecha (9.00)
- 7 Paso izquierdo ligeramente hacia adelante
- 8 Paso pie derecho junto al izquierdo,
- 8 Paso pie izquierdo ligeramente hacia adelante.

9-16: R fwd, Pivot ½ L, R fwd, Hitch L, Cross/step L, ¼ L, L cross shuffle back

- 1 Paso pie derecho hacia adelante,
- 2 ½ vuelta pivot a la izquierda, pasar el peso al pie izquierdo. (3:00)
- 3 Paso pie derecho adelante cruzando levemente el pie izquierdo,
- 4 Hitch rodilla izquierda hacia adelante encogiéndose de hombros. (Usar brazos para dar estilo)
- 5 Paso pie izquierdo cruzando el derecho,
- 6 Paso pie derecho a la derecha girando ¼ de vuelta a la izquierda (12.00)
- 7 Paso pie izquierdo detrás,
- 8 Paso pie derecho cruzando el izquierdo por delante,
- 8 Paso pie izquierdo detrás.

17-24: Rock R back, Recover L, Walk R,L, 2 x toe heel struts with ½ turns L

- 1 Paso pie derecho detrás,
- 2 Recupero el peso a la pierna izquierda
(En el coro primero puño y luego puño izquierdo para que coincida con la letra de la canción)
- 3 Caminar hacia adelante pie derecho
- 4 caminar hacia adelante pie izquierdo.
- 5 Touch punta pie derecho adelante y girar ¼ de vuelta a la izquierda,
- 6 Dejar caer el talón derecho girando otro ¼ de vuelta a la izquierda
(½ vuelta de punta a talón) (6.00)
- 7 Touch punta pie izquierdo detrás girando ¼ de vuelta a la izquierda,
- 8 Dejar caer el talón izquierdo girando otro ¼ de vuelta a la izquierda
(½ vuelta de punta a talón) (12.00)

25-32: R fwd, Pivot ½ L, Walk R,L, Full paddle turn L, Step R beside L

- 1 Paso pie derecho adelante, ½ vuelta pivot a la izquierda,
- 2 pasar el peso al pie izquierdo (6.00)
- 3 Caminar hacia adelante pie derecho
- 4 Caminar hacia adelante pie izquierdo
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda con touch pie derecho a la derecha a las (3.00),
- 6 ¼ de vuelta a la izquierda con touch pie derecho a la derecha a las (12.00),
- 7 ¼ de vuelta a la izquierda con touch pie derecho a la derecha a las (9.00),
- 8 giro ¼ a la izquierda juntando pie derecho con pie izquierdo (6.00)
(Vuelta entera paddle, con brazos arriba haciendo palmas en el coro)

33-41: L side, 1/8 R & rock R back, Recover L, Shuffle fwd R, L fwd, Pivot ½ R, ½ R & cross shuffle L back

- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda,
- 2 Girar 1/8 de giro a la derecha con Paso pie derecho atrás,
- 3 Devolver peso a pie izquierdo (7.30)
- 4 Paso pie derecho adelante,
- 5 Paso pie izquierdo junto al derecho,
- 6 Paso pie derecho adelante.
- 7 Paso pie izquierdo adelante,
- 8 ½ giro pivot a la derecha poner el peso en el pie derecho (1.30)
- 8 Realizar ½ giro a la derecha con Paso pie izquierdo atrás,
- 8 Paso pie derecho junto izquierdo,
- 1 Paso pie izquierdo atrás (7.30)

42-48: Rock R back, Recover L, R scissor step, ¼ R, ½ R, ½ R

- 2 Paso pie derecho atrás,
- 3 Devolver peso al pie izquierdo (7.30)
- 4 Paso pie derecho a la derecha a las 6.00,
- 5 Paso pie izquierdo al lado del derecho,
- 5 Paso pie derecho sobre el pie izquierdo cruzando y girando el cuerpo ligeramente a la izquierda
- 6 Paso pie izquierdo a la izquierda girando ¼ de vuelta a la derecha (9.00),
- 7 Paso pie derecho atrás girando ½ vuelta a la derecha (3.00),
- 8 Paso pie izquierdo adelante con ½ vuelta a la derecha (9.00)

49-56: ¼ R, Point L, ¼ L, ¼ L, L behind R, R side, Cross chasse L over R

- 1 Paso pie derecho atrás girando ¼ de vuelta a la derecha (12.00),
- 2 Point punta pie izquierdo a la izquierda
(En el coro flexionar los bíceps para coincidir con la letra de la canción)
- 3 Girar ¼ de vuelta a la izquierda poner peso en pie izquierdo (9.00),
- 4 Paso pie derecho adelante girando ¼ de vuelta a la izquierda (6.00)
- 5 Paso pie izquierdo detrás del derecho,
- 6 Paso pie derecho a la derecha (6.00)
- 7 Paso pie izquierdo cruzando el derecho por delante,
- 8 Paso pie derecho a la derecha,
- 8 Paso pie izquierdo cruzando el derecho por delante**RESTART EN LAS PAREDES 1 y 3 –mirando atrás**

57-64: Rock R to R, Recover L, Cross/step R, Hold x 2 with arms

- 1 Paso pie derecho a la derecha,
- 2 Devolver peso al pie izquierdo (6.00)
- 3 Paso pie derecho cruzando por delante del izquierdo girando ligeramente el cuerpo a la izquierda,
- 4 Hold
(ambos brazos hacia arriba y hacia afuera con las palabras "Womans World")
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda,
- 6 Devolver peso al pie derecho (6.00)
- 7 Paso pie izquierdo cruzando el pie derecho por delante girando levemente el cuerpo a la derecha,
- 8 Hold

(Ambos brazos hacia arriba y hacia afuera con las palabras "Womans World")

RESTART

En la pared 6ª, tras el paddle turn hay 4 tiempos en la música (en la pared frontal), Son 4 counts pisando con el pie izquierdo a la izquierda y continuar el baile.

Final:

Para terminar el baile en la pared de atrás, Paso pie derecho a la derecha con una fuerte mirada a la derecha sobre el hombro y una palma en nalga derecha.