

GET COUNTRY

Coreógrafo: Carolyn Corbet y M^a José Balsalobre (CAR-MA), Ene-19

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Nivel Novice 3 Tags

Música sugerida: "Get Country" de Brody Caster, 160 Bpm. Intro 48 counts

Hoja redactada por M^a José Balsalobre

DESCRIPCION PASOS

1-8: TOE STRUT (R), CROSS BACK TOE STRUT (L), TOE TOUCH SIDE (R), ¼ TURN RIGHT , HEEL TOUCH (L), HOOK (L)

1-2 Marcar punta del PD, bajar el talón

3-4 Cruzar PI por detrás de PD, marcar punta PI, bajar talón

5-6 Marcar punta PD hacia la derecha – PD junto a PI girando ¼ vuelta hacia la derecha (03:00)

7-8 Marcar delante talón PI y elevar el talón I por detrás de la pierna derecha

9-16: SIDE SHUFFLE (L), CROSS ROCK (R), ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE FWD (R), ROCK STEP (L)

1&2 Paso PI hacia lateral, paso PD cerca de PI, paso PI hacia lateral

3-4 Paso hacia delante con PD cruzando delante del PI, recupero peso en PI

5&6 Pivotando sobre el PI ¼ de vuelta a la derecha, paso PD hacia delante, paso PI cerca de PD, paso PD hacia delante (06:00)

7-8 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

✓ Aquí TAG: paredes 5^a, 10^a y 15^{ava}

17-24: BACK TOE STRUT (L – R), RONDE (L) ½ TURN LEFT- FLICK (R) & STOMP (R)

1-2 Marcar punta del PI ligeramente hacia la izquierda, bajar el talón

3-4 Marcar punta del PD ligeramente hacia la derecha, bajar el talón

5-6 Pivotar ½ vuelta sobre el PD hacia la izquierda - juntar PI con PD (12:00)

7-8 Patada PD hacia atrás ligeramente en diagonal hacia la D, tocando con la mano D el talón D, marcar talón PD junto a PI

25-32: HEEL STRUT (R) ½ TURN RIGHT – FULL TURN RIGHT – STOMP (L - R)

1-2 Sobre el talón del PD Pivotar ½ vuelta a la derecha, bajar punta PD (06:00)

3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PI

5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD

7-8 Avanzando ligeramente, picar PI, picar PD.

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

En la 5^a pared, mirando a las 6:00

En la 10^a pared, mirando a las 12:00

En la 15^a pared mirando a las 6:00

TAG (4 tiempos entre los pasos 16 y el 17)

1-4 ROCK STEP (L) BCK & FWD

1-2 Paso hacia atrás con PI, recupero el peso en PD

3-4 Paso hacia delante con PI, recupero el peso en PD