

GRACIAS A LA VIDA

Coreógrafo: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna (junio 2020)
Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer, 2 restarts / 2 tags
Música sugerida: "Eso que tu me das" de Jarabe de palo Intro 16 beats
Hoja redactada popr M^a Jesús Osuna

DESCRIPCION PASOS

Secuencia : intro - 32 - 32 - 16 - tag - 32 - 32 - 16 - tag - 32 - 32 - 32 - 32 - 32 - 32 - 32 +1

La coreografía es de una pared pero al realizar el primer reinicio (restart) se convierte en 2 paredes

1-8 ROCK CROSS FWD (R) - ¼ TURN and SHUFFLE FWD - PIVOT ¼ TURN R - CROSS SHUFFLE (L)

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
3&4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD (03.00)
5-6 Paso hacia delante con PI, girar ¼ de vuelta hacia la derecha (06.00)
7&8 Paso PI cruzado por delante del PD, pequeño paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

9-16 ROCK SIDE (R) - CHASSE TO RIGHT - ROCK SIDE (L) - CHASSE TO LEFT

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
3&4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD
5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

- En la 3ª y 6ª pared bailar hasta el tiempo 16 y seguir con el Tag, mirando a las 06.00 y a las 12.00 respectivamente

17-24 STEP FWD (R) - ½ TURN L and FLICK - SHUFFLE FWD (L) - POINT FWD (R) - POINT SIDE - SHUFFLE BWD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda y elevar el talón I hacia atrás (12.00)
3&4 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
5-6 Señalar punta del PD hacia delante, hacia la derecha (con la rodilla D extendida)
7&8 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD

25-32 FULL TURN BWD - SHUFFLE BWD (L) - ROCK BACK (R) - WALKS FWD (R - L)

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
7-8 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI

VOLVER A EMPEZAR

TAG

1-8 [STEP FWD (R) - FLICK (L) - ½ TURN L and STEP FWD - FLICK (R)] x2

- 1-2 Paso hacia delante con PD, elevar talón I hacia atrás
3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, elevar talón D hacia atrás
5-6 Paso hacia delante con PD, elevar talón I hacia atrás
7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, elevar talón D hacia atrás

9-16 POINT SIDE (R) - STEP FWD - POINT SIDE (L) - STEP FWD - POINT SIDE (R) - STEP BACK - POINT SIDE (L) - STEP BACK

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
3-4 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
5-6 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia atrás con PD
7-8 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia atrás con PI

+1

Terminada la última pared, la 13, añadiremos un paso hacia delante con PD - **STEP FWD (R)** - para terminar