

## GIVE IT TO ME

Coreógrafo: Marta Stevie Borrás (julio 2020)

Descripción: 2 paredes, Line dance nivel Intermediate, fraseado A: 48 counts, B:64 counts

Música sugerida: "Give it to me" de Nathan Carter. Intro 48 counts

Hoja redactada por M<sup>a</sup> Jesús Osuna

### DESCRIPCION PASOS

#### **PARTE A**

##### **1-8 STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL – TOUCH (R)**

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia delante y derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso hacia delante e izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia delante e izquierda con PI, señalar punta del PD al lado del PI

##### **9-16 MONTEREY ½ TURN R – STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL (R) – CLOSE**

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha pasando el PD al lado del PI (6.00)
- 3-4 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Paso hacia delante y derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia delante y derecha con PD, paso PI junto al PD scp

##### **17-24 CHASSE TO L (L) – ROCK CROSS BACK (R) – FULL TURN FWD with TOE STRUT**

- 1&2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PD, paso hacia la izquierda con PI
- 3-4 Paso PD cruzado por detrás del PI, recupero peso en PI
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con la punta del PD, bajar el talón D
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con la punta del PI, bajar el talón I

##### **25-32 JUMPING [ ROCK CROSS (R) – SIDE – ROCK CROSS (L) – SIDE ] – STOMPS (R-L)**

*Saltando levemente:*

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Recupero peso en PD, paso hacia la izquierda con PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

##### **33-40 GRAPEVINE ending POINT – ROLLING VINE TO L**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp

##### **41-48 SIDE (R) – TOUCH (L) – SIDE – TOUCH (R) – JUMPING ROCK BACK – STOMP – HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del PD
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del PI
- 5-6 Con un leve salto paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

#### **PARTE B**

##### **1-8 HEEL STRUTS (R-L) – ROCK FWD (R) – STEP BACK – HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con talón D, bajar el PD
- 3-4 Paso hacia delante con PI, bajar PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PD, pausa

##### **9-16 TOE STRUTS BACK (L-R) – SLOW COASTER STEP (L) – HOLD**

- 1-2 Paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I
- 3-4 Paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón D
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

##### **17-24 [¼ TURN L – SCUFF] x4**

- 1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

##### **25-32 SIDE (R) – TOUCH (L) – SIDE – SCUFF (R) – JUMPING ROCK CROSS – JUMPING ROCK CROSS and RECOVER with HOOK OVER**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del PD
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

*Saltando y desplazándonos hacia atrás:*

- 5-6 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI a la vez que elevamos el talón D por delante de la pierna izquierda

**33-40 HEEL STRUTS ( R-L ) – ROCK FWD ( R ) – STEP BACK – HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con talón D, bajar el PD
- 3-4 Paso hacia delante con PI, bajar PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PD, pausa

**41-48 TOE STRUTS BACK (L-R) – SLOW COASTER STEP (L) – SCUFF (R)**

- 1-2 Paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I
- 3-4 Paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón D
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

• En la 9ª pared (6ª B) se bailará hasta el tiempo 47 terminando el Slow Coaster Step con un Stomp

**49-56 ¼ TURN R and STEP LOCK STEP FWD – HOOK BEHIND (L) – ½ TURN L and STEP LOCK STEP FWD – HOOK BEHIND (R)**

- 1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, PI cruzado por detrás del PD (9.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, elevar talón I por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, PD cruzado por detrás del PI (3.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PI, elevar talón D por detrás de la pierna izquierda

**57-64 ¼ TURN L and ROCK BACK ( R ) – STEP FWD ( R ) – HOLD – FULL TURN FWD – STEP FWD ( L )– HOLD**

- 1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI (12.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD
- 7-8 Paso hacia delante con PI pausa

**Secuencia:** A – B – A – B – B – A – B – B – B (48 counts)