

GOODBYE

Coreógrafo: Edu Roldós i Lúdia Calderero

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Nivel Intermediate, 2 tag 1 restart

Música sugerida: 'Goodbye Dallas' – Judson Cole Band

Hoja preparada por: Edu Roldós i Lúdia Calderero

DESCRIPCION PASOS

D= derecha I=izquierda R= right L= left

1ª SECCION: step turn L, rock R fwd, recover, step R fwd with ½ turn R, scuff L

- 1-2 Paso delante D, ½ vuelta a la I sobre las puntas de los pies (06:00)
- 3-4 Paso delante D, ½ vuelta a la I sobre las puntas de los pies 12:00)
- 5-6 Manteniendo el peso en I hacemos rock delante D, cambiamos el peso al I
- 7-8 Paso delante D con ½ vuelta a la D (06:00), scuff I

2ª SECCION: step L fwd, lock R, step L fwd, hold, step R fwd with ¼ turn L, hook L behind, step fwd L with ¼ turn L, stomp up R

- 1-2 Paso delante I, paso delante D por detrás del I
- 3-4 Paso delante I, pausa
- 5-6 Paso delante D con ¼ vuelta a la I (03:00), hook I por detrás
- 7-8 Paso delante I con ¼ vuelta a la I (12:00), stomp up D

3ª SECCION: kick x 2 R, side rock R, recover, jazzbox R

- 1-2 2 Patadas delante D
- 3-4 Rock D con pie D, cambiamos el peso al I
- 5-6 Cruzamos D por delante del I, abrimos pie I a la I
- 7-8 Abrimos D a la D, juntamos I al lado (peso en el I)

4ª SECCION: Monterrey R, side R to R, recover, pivote on L and ½ turn R, stomp L

- 1-2 Punta D a la D, girar ½ vuelta a la D sobre les puntas de los pies (06:00)
- 3-4 Punta I a la I, volvemos al sitio
- 5-6 Con el peso a la I hacemos rock D a la D, cambiamos el peso
- 7-8 Pivotando sobre el I damos ½ vuelta a la D (12:00), stomp I

5ª SECCION: toe strut R back with ¼ turn L, rock L back, recover, jazzbox L, hold

- 1-2 Punta D detrás con ¼ vuelta a la I (09:00), bajamos el pie
- 3-4 Rock I detrás, cambiamos el peso al D
- 5-6 Cruzamos I por delante del D, abrimos pie D a la D
- 7-8 Abrimos I a la I, juntamos el D al lado (peso en el D)

6ª SECCION: vaudeville R to L with ¼ turn R, step L fwd, touch R behind, step R back, hook L

- 1-2 Cruzamos D por delante del I con ¼ vuelta a la D (12:00), abrimos I a la I
- 3-4 Marcamos talón D en diagonal D (02:00), volvemos D al sitio (peso sobre el D)
- 5-6 Paso delante I, punta D atrás
- 7-8 Paso atrás D, hook I por delante

7ª SECCION: step L fwd with ½ turn L, step R together, step L fwd, scuff R, step R fwd, stomp up L, step L back, stomp up R

- 1-2 Con ½ vuelta a la I (06:00) paso delante I, juntamos D
- 3-4 Paso delante I, scuff D al lado
- 5-6 Paso delante D, stomp up I al lado
- 7-8 Paso atrás I, stomp up D al lado

8ª SECCION: side rock R to R, recover, pivote on L and ½ turn R, stomp up L, side rock L to L, recover, pivote on R and ½ turn L, stomp up R

- 1-2 Rock D a la D, cambiamos el peso al I
- 3-4 Pivotando sobre el I damos ½ vuelta a la D (12:00), stomp up I
- 5-6 Rock I a la I, cambiamos el peso al D
- 7-8 Pivotando sobre el D damos ½ vuelta a la I (06:00), stomp up D

Volver a empezar

Tag 1

1ª SECCION: heel R fwd, at site, heel L fwd, at site

- | | |
|-----|------------------------------------|
| 1-2 | Talón D delante, volvemos al sitio |
| 3-4 | Talón I delante, volvemos al sitio |

Tag 2

1ª SECCION: stomp R, hold x 3

- | | |
|-----|----------------|
| 1-2 | Stomp D, pausa |
| 3-4 | Pausa, pausa |

Secuencia del baile

- Pared 1 – Tag 1 al final de la pared (06:00)
- Pared 3 - restart después del count 32 (12:00)
- Pared 4 – Tag 1 al final de la pared (06:00)
- Pared 6 – Tag 1 + Tag 2 al final de la pared (06:00)
- Pared 7 – Tag 1 + Tag 2 al final de la pared (12:00)

Pared 8 – Final (llegamos hasta el 60 c.)