

FLIP FLOPS & SUMMER BBQ

Coreógrafo: Cati Torrella, Julio 2026

Descripción: 48 counts, 2 Paredes, Nivel Improver/Newcomer, varios ReStarts

Música: "Flip Flops and Barbeque" de Cross Cut Saw. Intro 48 beats

DESCRIPCION PASOS

1-8: TOE STRUT R&L, ROCK STEP ½ TURN

- 1-2 Touch punta PD delante, Baja el talón dejando el peso sobre el PI
- 3-4 Touch punta PI delante, Baja el talón dejando el peso sobre el PI
- 5-6 Rock PD delante, Devuelve el peso atrás sobre el PI
- 7-8 Gira ½ vuelta a la derecha sobre el PI y paso delante con el PD, Hold (6:00)

9-16: TOE STRUT L&R, ROCK STEP ¼ TURN

- 1-2 Touch punta PI delante, Baja el talón dejando el peso sobre el PI
- 3-4 Touch punta PD delante, Baja el talón dejando el peso sobre el PD
- 5-6 Rock delante sobre el PI, Devolver el peso atrás sobre el PD
- 7-8 Gira ¼ a la izquierda y paso PI a la izquierda, Hold (9:00)

17-24: CROSS, ROCK STEP, CROSS, ROCK STEP, CROSS

- 1 Cross PD por delante del izquierdo
- 2-3 Rock PI a la izquierda, Devolver el peso sobre el PD
- 4 Cross PI por delante del derecho
- 5-6 Rock PD a la derecha, Devolver el peso sobre el PI
- 7-8 Cross PD por delante del izquierdo, Hold

25-32: LOCK STEPS FWD, ROCKING CHAIR

- 1 Paso delante con PI,
- 2 Paso PD lock por detrás del izquierdo
- 3-4 Paso delante con PI, Scuff delante con DP
- 5-6 Rock delante con PD, Devolver el peso atrás sobre el PI
- 7-8 Rock detrás con PD, Devolver el peso delante sobre el PI

33-40: SLOW JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 Cross PD por delante del izquierdo, Hold
- 3-4 Paso atrás con el PI, Hold
- 5-6 Gira ¼ a la derecha y paso derecha con PD, Hold
- 7-8 Paso delante con PI, Hold (6:00)

- AQUÍ Restart en las paredes 5, 7 y 8

41-48: GRAPEVINE R & L

- 1-2 Paso derecha PD, PI detrás del derecho
- 3-4 Paso derecha PD, Touch PI al lado del derecho
- 5-6 Paso izquierda PI, PD detrás del izquierdo
- 7-8 Paso izquierda PI, Touch PD al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

En la 5ª pared, después del Jazz Box, reiniciar el baile, mirando a las 6:00

En la 7ª, 8ª y 9ª pared, después del Jazz Box, reiniciar el baile, mirando a las 6:00 /12:00/ 6:00)

En la 8ª y la 9ª reinicia después del count 40, después del Jazz box

FINAL:

La última pared la inicias a las 6:00;

realiza los 16 primeros counts con normalidad, luego haz

Cross (1) el Rock Step (2-3)

y gira ¼ a la derecha dando un paso delante con el PI, para acabar mirando a las 12:00.