

## EYES FOR YOU

Coreógrafo: Jo Thompson Szymanski (USA) – August 2017

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer

Música sugerida: "I Don't Want Nobody To Have My Love But You" de Ronnie Milsap. 126 Bpm

Hoja traducida por: Kti Torrella

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, TOE STRUTS TRAVELING LEFT x 2**

- 1&2 Paso derecha PD, Pie Izquierdo al lado del derecho, Paso derecha PD
- 3-4 Rock detrás sobre el pie izquierdo, Devolver el peso delante sobre el derecho
- 5-6 Touch punta izquierda al lado izquierdo, Baja el peso sobre el talón dando un paso al lado izquierdo
- 7-8 Cross/Touch con la punta derecha por delante del izquierdo, Baja el peso sobre el talón dejando el peso sobre el pie derecho

#### **9-16: CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL CROSS, KICK, BALL CROSS**

- 1&2 Paso izquierda PI, Pie derecho al lado del izquierdo, Paso izquierda PI
- 3-4 Rock detrás sobre el pie derecho, Devolver el peso delante sobre el izquierdo
- 5&6 Kick PD delante a la diagonal, Paso sobre el ball del PD al lado del izquierdo, Cross PI por delante del derecho
- 7&8 Kick PD delante a la diagonal, Paso sobre el ball del PD al lado del izquierdo, Cross PI por delante del derecho

#### **17-24: VINE RIGHT with ¼ TURN RIGHT, HITCH, BACK, BACK, BACK, TOUCH**

- 1-4 Paso derecha PD, Paso PI detrás del derecho, ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante PD, Hitch PI (3:00)
- 5-8 Tres Pasos atrás pies Izquierdo-Derecho-Izquierdo, Touch PD al lado del izquierdo (3:00)

#### **25-32: OUT, OUT, HOLD, IN, IN, HOLD, OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN**

- &1 Paso PD ligeramente a la derecha, Paso PI ligeramente a la izquierda
- 2 Hold
- &3 Paso PD volviendo al centro, Paso PI al lado del derecho
- 4 Hold
- &5 Paso PD ligeramente a la derecha, Paso PI ligeramente a la izquierda
- &6 Paso PD volviendo al centro, Paso PI al lado del derecho
- &7 Paso PD ligeramente a la derecha, Paso PI ligeramente a la izquierda
- &8 Paso PD volviendo al centro, Paso PI al lado del derecho

#### **33-40: DIAGONAL R & L: STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH**

- 1-4 Paso PD delante a la diagonal derecha, Paso PI lock por detrás del derecho, Paso PD delante a la diagonal, Ligero Brush delante con el PI
- 5-8 Paso PI delante PI delante a la diagonal izquierda, Paso PD lock por detrás del izquierdo, Paso PI delante PI delante a la diagonal, Ligero Brush delante con el PD

#### **41-48: FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Paso delante PD, Hold
- 3-4 Gira ½ vuelta a la izquierda, dejando el peso sobre el izquierdo, Hold (9:00)
- 5-8 Cross PD por delante del izquierdo, Paso detrás PI, Paso derecha PD, Cross PI por delante del derecho

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **FINAL:**

Al final de la canción, estarás mirando a las 12:00; en el count 39 (el count 7 de los lock steps), da un largo paso con el PI, abre los brazos a los lados y haz un Hold para enfatizar el final del baile! ¡Ta-daa!!