

## EIGHT SECONDS

Coreógrafo: Thunder Gomes & Mercè Orriols (Abril 2023)

Descripción: 32 counts, 2 Paredes, Nivel Intermediate Line Dance

Música: "Your Love" de Wynn Williams. Intro 16 beats

Hoja redactada por Mercè Orriols

**Secuencia:** (16 beats) - INTRO - A1 - A2 (30c.) - INTRO - A3 - A4 - TAG 1 - A5 - A6 - TAG 2 - INTRO (final)

### DESCRIPCION PASOS

Intro 16 beats (Después de las palabras "Come On") PD = Pi Derecho PI = Pie Izquierdo

#### **INTRO (12.00)**

##### **1-8: (R) GRAPEVINE, STEP ½ TURN RIGHT (X2), (L) GRAPEVINE, STEP ½ TURN LEFT (X2)**

1&2& Paso PD a la derecha, cruzar PI por detrás, paso PD a la derecha, scuff PI hacia adelante

3&4& Paso PI hacia adelante, girar ½ vuelta a la derecha, paso PI hacia adelante, girar ½ vuelta a la derecha

5&6& Paso PI a la izquierda, cruzar PD por detrás, paso PI a la izquierda, scuff PD hacia adelante

7&8& Paso PD hacia adelante, girar ½ vuelta a la izquierda, paso PD hacia adelante, girar ½ vuelta a la izquierda

##### **9-16: (R) STEP LOCK STEP, (L) STEP ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT & STEP BACK, (R) ROCK STEP BACK, STOMP (X2)**

1&2& Paso PD hacia adelante, cruzar PI por detrás, paso PD hacia adelante, scuff PI hacia adelante

3&4 Paso PI hacia adelante, girar ½ vuelta a la derecha, girar ½ vuelta a la derecha y paso PI atrás

5&6 Rock PD hacia atrás, devolver el peso al PI, stomp PD al lado del PI

7&8 Rock PD hacia atrás, devolver el peso al PI, stomp PD al lado del PI

#### **A)**

##### **1-8: (R) DIAG. STEP FWD, SLIDE & TOUCH, ¼ TURN LEFT STEP LOCK STEP, (R) STEP ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT & (R) SIDE, (L) SCISSOR STEP**

1-2 Paso PD en diagonal hacia adelante, arrastrar PI y tocar punta izquierda por detrás del PD

3&4 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso PI hacia adelante, cruzar PD por detrás, paso PI hacia adelante

(9:00)

5&6 Paso PD hacia adelante, girar ½ vuelta a la izquierda, girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso PD a la derecha (12:00)

7&8 Paso PI a la izquierda, paso PD cerca del PI, cruzar PI por delante

##### **9-16: (R) ROCK STEP FWD, ½ TURN RIGHT & STEP, (L) ROCK STEP FWD, TURN ½ LEFT & STEP, HEEL BALL STOMP, (R) SAILOR STEP ¼ TURN LEFT**

1&2 Rock PD hacia adelante, devolver el peso al PI, girar ½ vuelta a la derecha y paso PD hacia adelante (6:00)

3&4 Rock PI hacia adelante, devolver el peso al PD, girar ½ vuelta a la izquierda y paso PI hacia adelante

12:00)

5&6 Tocar con el talón derecho hacia adelante, paso PD al lado del PI, stomp PI al lado del PD

7&8 Cruzar PD por detrás del PI, girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso PI a la izquierda, paso PD cerca del PI (9:00)

##### **17-24: (L) ROCK STEP BACK, (L) STEP LOCK STEP, (R) POINT, HITCH (R knee over left), POINT, (R) COASTER STEP ¼ TURN RIGHT**

1-2 Rock PI atrás, devolver el peso al PD

3&4 Paso PI hacia adelante, cruzar PD por detrás, paso PI hacia adelante

5&6 Punta derecha a la derecha, levantar la rodilla derecha por delante de la pierna izquierda, punta derecha a la derecha

7&8 Girar ¼ de vuelta a la derecha i paso PD atrás, paso PI al lado del PD, paso PD hacia adelante (12:00)

##### **25-32: (L) SHUFFLE ½ TURN RIGHT, (R) ROCK STEP BACK, (R) KICK BALL STEP (X2)**

1&2 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso PI a la izquierda, paso PD junto al PI, girar ¼ de vuelta a la derecha y paso PI atrás (6:00)

3-4 Rock PD atrás, devolver el peso al PI

5&6 Kick PD hacia adelante, paso PD junto al PI, paso PI hacia adelante

- En la 2ª pared, empezar aquí la INTRO

7&8 Kick PD hacia adelante, paso PD junto al PI, paso PI hacia adelante

#### **VOLVER A EMPEZAR**

**TAG 1** - Al final de la 4ª pared (12:00)

##### **HEEL SWITCHES (R & L)**

1&2& Talón derecho hacia adelante, paso PD junto al PI, talón izquierdo hacia adelante, paso PI junto al PD

**TAG 2** - Al final de la 6ª pared (12:00) "lentamente"

##### **DRAG (R), TOUCH, DRAG (L), TOUCH, MAMBO STEP, COASTER STEP, UNWIND**

1-2 Arrastrar PD a la derecha, tocar con PI al lado del PD

3-4 Arrastrar PI a la izquierda, tocar con PD al lado del PI

5&6 Rock PD hacia adelante, devolver el peso al PI, paso PD cerca del PI

7&8 Paso PI atrás, paso PD al lado del PI, paso PI hacia adelante

9-10 Kick PD hacia adelante, cruzar PD por delante del PI

11-14 Girar una vuelta entera a la izquierda (lentamente)