

CRISPY CHICKEN

Coreógrafo: Brandon Zahorsky (USA)-Sept.22

Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Novice Restart en los muros 3 y 7, Tag al final muro 1

Música: "Praise The Lord" de BRELAND (feat. Thomas Rhett)

Hoja traducida por Toni Garcia

DESCRIPCION PASOS

1-8: FORWARD TOUCH, BACK, ROCK, RECOVER X 2

- 1-2 Touch puntera D delante con sweep, Paso atrás con D
- 3&4 Rock I atrás, Recover sobre D, Paso I delante
- 5-6 Touch puntera D delante con sweep, Paso D atrás
- 7&8 Rock I atrás, Recover sobre D, Paso I delante

** Aquí Restart en los muros 3 (mirando a las 6.00) y 7 (mirando a las 3.00)*

9-16: STEP LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ TURN TRIPLE, ¼ TURN SIDE TRIPLE

- 1&2 Paso D delante, Lock I tras D, Paso D delante
- 1&2 Paso D delante, Lock I tras D, Paso D delante
- 5&6 ¼ a la izquierda con paso I a la izquierda, Paso D junto a I, ¼ a la izquierda con paso I delante (6.00)
- 7&8 ¼ a la izquierda con paso D a la derecha, Paso I junto a D, Paso D a la derecha (3.00)

17-24: SAILOR STEP X 2. ¼ TURN SAILOR STEP, KICK BALL FORWARD

- 1&2 Paso I tras D, Paso D a la derecha, Paso I a la izquierda
- 3&4 Paso D tras I, Paso I a la izquierda, Paso D a la derecha
- 5&6 Paso I tras D iniciando ¼ a la izquierda, Paso D a la derecha (fin ¼ vuelta), Paso I delante (12.00)
- 7&8 Kick con D delante, Paso D junto a I, Paso I delante.

25-32: VAUDEVILLE, ¼ TURN JAZZBOX

- 1&2& Cross D sobre I, Paso I a la izquierda, Touch tacón D delante, Paso D junto a I
- 3&4& Cross I sobre D, Paso D a la derecha, Touch tacon I delante, Paso I junto a D
- 5-6 Cross D sobre I, Paso I atrás
- 7-8 ¼ a la derecha con paso D delante, Paso I delante. (3.00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG. FINAL DEL MURO 1: V STEP

- 1-2 Paso D en diagonal (out), Paso I en diagonal (out)
- 3-4 Paso D atrás (in), Paso I atrás (in)P