

BURNIN' CANDLE

Coreógrafo: Chatti The Valley

Descripción: 68 counts, 4 Paredes, Partner dance nivel Intermediate (Sweetheart Position)

Música sugerida: "Who I Am" - Alan Jackson) CD: Who I Am

Fuente de información: Austin Texas Country Club (Terrassa - Spain)

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

Left RHUMBA BOX, Right RHUMBA BOX

- | | | |
|---|---|------------------------------------|
| 1 | 1 | Paso izquierda pie izquierdo |
| 2 | 2 | Paso derecho al lado del izquierdo |
| 3 | 3 | Paso adelante pie izquierdo |
| 4 | 4 | Hacemos una pausa |
| 5 | 5 | Paso derecha pie derecho |
| 6 | 6 | Pie izquierdo al lado del derecho |
| 7 | 7 | Paso delante pie derecho |
| 8 | 8 | Hacemos una pausa |

Left SCISSORS, HOLD, Right SCISSORS, HOLD

- | | | |
|----|---|---------------------------------------------|
| 9 | 1 | Paso izquierda pie izquierdo |
| 10 | 2 | Pie derecho al lado del izquierdo |
| 11 | 3 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| 12 | 4 | Hacemos una pausa |
| 13 | 5 | Paso derecha pie derecho |
| 14 | 6 | Pie izquierdo al lado del derecho |
| 15 | 7 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 16 | 8 | Hacemos una pausa |

Left GRAPEVINE, Right GRAPEVINE

- | | | |
|----|---|----------------------------------------|
| 17 | 1 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 18 | 2 | Paso derecha detrás del izquierdo |
| 19 | 3 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 20 | 4 | Paso pie derecho al lado del izquierdo |
| 21 | 5 | Paso pie derecho a la derecha |
| 22 | 6 | Paso izquierda detrás del derecho |
| 23 | 7 | Paso pie derecho a la derecha |
| 24 | 8 | Paso izquierda al lado del derecho |

Left CROSS, HOLD, 1/4 TURN Right, HOLD, Right Side STEP, Left TOUCH, Left Side STEP, Right TOUCH

- | | | |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------|
| 25 | 1 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| 26 | 2 | Hacemos una pausa |
| 27 | 3 | 1/4 de vuelta a la derecha (<i>La chica queda de espaldas al chico</i>) |
| 28 | 4 | Hacemos una pausa |
| 29 | 5 | Paso a la derecha pie derecha |
| 30 | 6 | Touch pie izquierdo al lado del derecho |
| 31 | 7 | Paso a la izquierda pie izquierdo |
| 32 | 8 | Touch pie derecho al lado del izquierdo |

Right Side STEP, Left CROSS, 1/4 TURN Right, HOLD, Right GRAPEVINE.

- | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 | 1 | Paso a la derecha pie derecho |
| 34 | 2 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| 35 | 3 | 1/4 vuelta a la derecha (<i>Recuperamos la posición de Sweetheart, pero cambiados de lado</i>) |
| 36 | 4 | Hacemos una pausa |
| 37 | 5 | Paso pie derecho a la derecha |
| 38 | 6 | Paso izquierda detrás del derecho |
| 39 | 7 | Paso pie derecho a la derecha |
| 40 | 8 | Paso izquierda al lado del derecho |

LEADER (CHICO)

Left & Right Back WALK, 1/4 TURN Left & Side STEP, Right SCUFF

- | | | |
|----|---|------------------------------------------------------------------|
| 41 | 1 | Paso detrás pie izquierdo |
| 42 | 2 | Paso detrás pie derecho (<i>Soltamos la mano derecha</i>) |
| 43 | 3 | 1/4 de vuelta a la izquierda & Paso a la izquierda pie izquierdo |
| 44 | 4 | Scuff pie derecha al lado del izquierdo |

FOLLOWER (CHICA)

Right STEP TURN, 1/4 TURN Right & Left TOGETHER, Right SCUFF

- | | | |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 | 1 | Paso delante pie izquierdo |
| 42 | 2 | 1/2 vuelta hacia la derecha & Paso sobre el pie derecho (<i>Soltamos la mano derecha</i>) |
| 43 | 3 | 1/4 vuelta a la derecha & Paso izquierdo al lado del derecho |
| 44 | 4 | Scuff pie derecho al lado del izquierdo |

Right JAZZ BOX

- 45 1 Pie derecho cruza por delante del izquierdo (*Recuperamos la posición de Sweetheart*)
- 46 2 Paso detrás pie izquierdo
- 47 3 Paso derecha pie derecho
- 48 4 Pie izquierdo al lado del derecho

LEADER (CHICO)

Left-Right-Left-Right STEPS ON PLACE, Left-Right-Left Forward WALK , Right TOUCH HEEL

- 49-52 1-2. Pasos en el sitio, Iz.-Der.-Iz.-Der. (*Soltamos la mano izquierda*)
- 53 1 Paso delante pie izquierdo (*Posición de Two-Step*)
- 54 2 Paso delante pie derecho
- 55 3 Paso delante pie izquierdo
- 56 4 Touch tacón derecho delante

FOLLOWER (CHICA)

Left STEP, 1/2 TURN Right, CLOSER, ON SPOT. Right-Left-Right Backward WALK, Left Back TOUCH TOE

- 49 1 Paso pie izquierdo en diagonal a la izquierda (*Soltamos la mano izquierda*)
- 50 2 1/2 vuelta a la derecha & pie derecho al lado del izquierdo
- 51 3 Paso pie izquierdo en el sitio
- 52 4 Paso pie derecho en el sitio
- 53 5 Paso detrás pie derecho (*Posición de Two-Step*)
- 54 6 Paso detrás pie izquierdo
- 55 7 Paso detrás pie derecho
- 56 8 Touch detrás punta izquierda

LEADER (CHICO)

Right-Left-Right Backward WALK, Left TOUCH, Left-Right-Left STEP ON PLACE, Right SCUFF

- 57 1 Paso detrás pie derecho
- 58 2 Paso detrás pie izquierdo
- 59 3 Paso detrás pie derecho
- 60 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 61-64 5-8. Paso en el sitio Iz.-Dr.-Iz.- Scuff Pie derecho (*Soltamos la mano izquierda*)

FOLLOWER (CHICA)

Left-Right-Left Forward WALK, Right TOUCH

- 57 1 Paso delante pie izquierdo
- 58 2 Paso delante pie derecho
- 59 3 Paso delante pie izquierdo
- 60 4 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 61 5 Paso pie izquierdo en diagonal a la izquierda (*Soltamos la mano izquierda*)
- 62 6 1/2 vuelta a la derecha & pie derecho al lado del izquierdo
- 63 7 Paso pie izquierdo en el sitio
- 64 8 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

Right JAZZ BOX

- 65 1 Pie derecho cruza por delante del izquierdo (*Recuperamos la posición de Sweetheart*)
- 66 2 Paso detrás pie izquierdo
- 67 3 Paso derecha pie derecho
- 68 4 Pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

Durante la tercera (3ª) pared , bailar hasta el count 16 y reiniciar el baile de nuevo.