

BRING ME SUNSHINE

Coreógrafo: Darren Bailey & Roy Verdonk

Descripción: A 32 counts, 4 paredes; B 32 counts, 2 paredes; line dance nivel Newcomer

Música: "Bring Me Sunshine" de los Jive Aces.

Secuencia: A,A,A,A,B (hasta que se acabe la música)

Hoja traducida por Alberto Moyano

DESCRIPCION PASOS

Parte A (4 paredes)

1-8: R Weave, R sisscor step, with shoulder bounce.

- 1-2 Paso PD a la derecha, cruza PI detrás de PD
- 3-4 Paso PD a la derecha, cruza PI por delante de PD
- 5-6 Paso PD a la derecha, junta PI con PD
- 7 Cruza PD por delante de PI,
- &8 alza los hombros, baja los hombros

9-16: L Weave, L Sisscor step, with shoulder bounce.

- 1-2 Paso PI a la izquierda, cruza PD detrás de PI
- 3-4 Paso PI a la izquierda, cruza PI por delante de PD
- 5-6 Paso PI a la izquierda, junta PD con PI
- 7 Cruza PI por delante de PD,
- &8 alza los hombros, baja los hombros

17-24: Touch and drag backs, with clicks

- 1-2 Paso diagonal hacia adelante a la derecha con PD, chasqueando los dedos con ambas manos hacia adelante, arrastre PD hacia atrás de vuelta al PI, apoyando el peso sobre PD a la vez que pones los brazos al lado del cuerpo
 - 3-4 PI por delante del PD hacia la diagonal derecha chasqueando los dedos con las manos hacia adelante, PI hacia atrás de vuelta al PD, apoyando el peso sobre PI a la vez que pones los brazos al lado del cuerpo
 - 5-6 Paso diagonal hacia adelante a la derecha con PD, chasqueando los dedos con ambas manos hacia adelante, arrastre PD hacia atrás de vuelta al PI, apoyando el peso sobre PD a la vez que pones los brazos al lado del cuerpo
 - 7-8 PI por delante del PD hacia la diagonal derecha chasqueando los dedos con las manos hacia adelante, PI hacia atrás de vuelta al PD, apoyando el peso sobre PI a la vez que pones los brazos al lado del cuerpo
- Los pasos anteriores deberían bailarse moviéndose ligeramente a la derecha

- Aquí, después del count 24, en la 4ª pared, stomp de PD a la derecha, pausa de 4 counts, ¼ de giro a la derecha y stomp PI a la izquierda, pausa de 4 counts. Luego comienza la parte B.

25-32: L Pivot turn ½ x2, Jazz box with a ¼ turn R.

- 1-2 Paso adelante con PD, medio giro a la izquierda (el peso se apoya en PI)
- 3-4 Paso adelante con PD, medio giro a la izquierda (el peso se apoya en PI)
- 5-6 Cruza PD por delante de PI, ¼ giro a la derecha con paso atrás sobre PI
- 7-8 Paso a la derecha con PD, cruza PI por delante de PD.

Parte B (2 paredes)

Rumba Box, ½ turn shuffle R, ¼ turn shuffle R Both shuffle towards 6:00

- 1&2 Paso PD a la derecha, pon PI al lado de PD, paso adelante con PD
 - 3&4 Paso PI a la izquierda, PD al lado de PI, paso atrás con PI.
 - 5&6 ¼ giro a la derecha con paso lateral de PD a la derecha, pon PI al lado de PD, ¼ giro a la derecha con paso adelante sobre PD.
 - 7&8 ¼ giro a la derecha con paso lateral de PI a la izquierda, pon PD al lado de PI, paso a la izquierda con PI
- En los counts 7 y 8, pon las manos en el aire dos veces

Jazz box with ¼ turn R, ½ Pivot Turn L x2

- 1-2 Cruza PD por delante de PI, ¼ giro a la derecha con paso atrás de PI
- 3-4 Paso lateral a la derecha con PD, paso adelante con PI
- 5-6 Paso adelante con PD, medio giro a la izquierda (el peso recae sobre PI)
- 7-8 Paso adelante con PD, medio giro a la izquierda (el peso recae sobre PI)

Step touch, back kick, Behind side cross x2

- 1&2& Paso PD a diagonal derecha, punta de PI al lado de PD y palmada, paso atrás en diagonal izquierda con PI, kick PD a la derecha y chasquea los dedos
- 3&4 Paso PD detrás de PI, paso PI a la izquierda, cruza PD por delante de PI
- 5&6& Paso PI en diagonal izquierda, punta derecha al lado de PI y palmada, paso atrás en diagonal derecha con PD, kick PI a la izquierda y chasquea los dedos
- 7&8 Paso PI detrás de PD, ¼ giro a la derecha con paso adelante de PD, paso adelante con PI

Walk R, L, step, together close, heel split, rocking chair x2 with ¼ turn R

- 1-2 Walk adelante con PD, walk adelante con PI
- 3&4 Pon PD al lado de PI, separa talones, junta talones de nuevo
- 5&6& Rock adelante con talón derecho, recover al PI haciendo 1/8 giro a la derecha, rock hacia atrás con PD, recover al PI haciendo 1/8 giro a la derecha
- 7&8& Rock adelante sobre talón derecho, recover al PI, rock hacia atrás con PD, recover sobre PI.

Disfruta de la excelente música, y pásalo bien bailando.