

## BOOTS & LOVE

Coreógrafo: Cinta Larrotcha (March 2006)

Descripción: AB LineDance, fraseado 1 pared

Música: "This boots are made for walking" - Jessica Simpson

SECUENCIA: AB AB AB- ABB\* AAA

B- Indica un restard, solo se ejecutan los 8 primeros counts y en lugar de claps hay silencios

B\* Indica que se sigue toda la sección B siguiendo el ritmo

### SECCIÓN A

#### 1 - 4 RIGHT VINE, TOUCH

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho

#### 5 - 8 HEEL, CROSS, FLICK, SLAPS

- 5 Marcar talón derecho delante
- & Cross pie derecho por delante de la pierna Izquierda y Slap mano izquierda pie derecho
- 6 Marcar talón derecho delante
- & Flick pie derecho al lado derecho y Slap mano derecha pie derecho
- 7 Marcar talón derecho delante
- 8 Pie derecho a lado del izquierdo

#### 9 - 12 LEFT VINE, TOUCH

- 9 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 10 Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 11 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 12 Cross pie derecho por delante del izquierdo

#### 13 - 16 HEEL, CROSS, FLICK, SLAPS

- 13 Marcar talón izquierdo delante
- & Cross pie izquierdo por delante de la pierna derecha y Slap mano derecha pie izquierdo
- 14 Marcar talón izquierdo delante
- & Flick pie izquierdo al lado izquierdo y Slap mano izquierda pie izquierdo
- 15 Marcar talón izquierdo delante
- 16 Pie izquierdo a lado del derecho

#### 17 20 ROCK RECOVER

- 17 Rock pie derecho delante
- 18 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 19 Rock pie derecho detrás
- 20 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

#### 21 24 BUMPS, SWIVEL

- 21 Paso pie derecho a la derecha y Bump cadera derecha
- 22 Bump cadera izquierda
- 23 Swivel ambos tacones a la derecha
- & Swivel ambos tacones a la izquierda
- 24 Swivel ambos tacones a la derecha
- & Swivel ambos tacones a la izquierda

#### 25 28 STEP ¼, BACK SHUFFLE

- 25 Paso pie derecho delante girando ¼ a la derecha
- 26 Juntar pie izquierdo al lado del derecho girando ¼ a la izquierda
- 27 Paso pie derecho detrás
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 28 Paso pie derecho detrás

#### 29 32 STEP ¼, SHUFFLE FORWARD

- 29 Paso pie izquierdo delante girando ¼ a la izquierda
- 30 Juntar pie derecho al lado del izquierdo girando ¼ a la derecha
- 31 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 32 Paso pie izquierdo delante

## SECCIÓN B

### 1 4 STEPS, CLAPS

- 1 Paso pie derecho delante diagonal
- 2 Paso pie izquierdo delante diagonal
- & Paso pie derecho a detrás
- 3 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- & Clap
- 4 Clap

### 5 8 STEPS, CLAPS

- 5 Paso pie derecho delante diagonal
- 6 Paso pie izquierdo delante diagonal
- & Paso pie derecho a detrás
- 7 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- & Clap
- 8 Clap

### 9 12 STEPS, CLAP, BACK STEPS

- 9 Paso pie derecho delante diagonal
- 10 Paso pie izquierdo delante diagonal
- & Paso pie derecho a detrás
- 11 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- & Clap
- 12 Paso pie derecho detrás
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 13 Paso pie derecho detrás
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 14 Paso pie derecho detrás
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho

### 15 18 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH

- 15 Girar  $\frac{1}{4}$  v a la derecha mientras paso delante pie derecho,
- 16 Girar  $\frac{1}{2}$  v a la derecha mientras paso detrás pie izquierdo
- 17 Girar  $\frac{1}{4}$  v a la derecha y paso pie derecho lado derecho
- 18 Touch punta pie izquierdo al lado del pie derecho

### 19 22 ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 19 Girar  $\frac{1}{4}$  v a la izquierda mientras paso delante pie izquierdo
- 20 Girar  $\frac{1}{2}$  v a la izquierda mientras paso detrás pie derecho
- 21 Girar  $\frac{1}{4}$  v a la izquierda y paso pie izquierdo lado izquierdo
- 22 Touch punta pie derecho al lado del pie izquierdo

ENJOY IT!