

BLIND LOVE

Coreógrafo: Angeles Mateu & Elizabeth Mateu.

Descripción: 64 counts, 2 Paredes, 1 restart, 2 Tag, Two step nivel newcomer

Música: "Lovesick Blues" de Niamh Lynn. Intro 16 counts

Hojaredactada por Angeles Mateu

DESCRIPCION PASOS

1-8: LOCK STEP, BRUSH, LOCK STEP, BRUSH.

- 01 - Paso delante con pie derecho.
- 02 - Paso con pie izquierdo por detrás de pie derecho.
- 03 - paso delante con pie derecho.
- 04 - Brush con pie izquierdo.
- 05 - Paso delante con pie izquierdo.
- 06 - Paso con pie derecho por detrás de pie izquierdo.
- 07 - Paso delante con pie izquierdo.
- 08 - Brush con pie derecho.

9-16 ROCK, RECOVER, STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, STEP, HOLD.

- 09 - Rock con pie derecho a la derecha.
- 10 - recuperar el peso en pie izquierdo.
- 11 - Paso con pie derecho al lado de pie izquierdo.
- 12 - Hold.
- 13 - Rock con pie izquierdo a la izquierda.
- 14 - Recuperar el peso en pie derecho.
- 15 - Paso con pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 16 - Hold.

17-24 SIDE, TOGETHER, TOUCH X 4

- 17 - Paso con pie derecho a la derecha.
- 18 - Igualar pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 19 - Paso con pie derecho a la derecha.
- 20 - Touch pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 21 - Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 22 - Igualar pie derecho al lado de pie izquierdo.
- 23 - Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 24 - Touch pie derecho al lado de pie izquierdo.

25-32 V STEP X 2

- 25 - Paso con pie derecho delante a la diagonal derecha.
- 26 - Paso con pie izquierdo delante a la diagonal izquierda.
- 27 - Paso con pie derecho detrás.
- 28 - Paso con pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 29 - Paso con pie derecho delante a la diagonal derecha.
- 30 - Paso con pie izquierdo delante a la diagonal izquierda.
- 31 - Paso con pie derecho detrás.
- 32 - Paso con pie izquierdo al lado del pie derecho.

33-40 STEP TURN ¼, STEP, TOUCH

- 33 - Girar ¼ de vuelta a la izquierda y Paso con pie derecho a la derecha
- 34 - Paso con pie izquierdo al lado de pie derecho.
- 35 - Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 36 - Touch con pie derecho al lado de pie izquierdo.
- 37 - Girar ¼ de vuelta a la izquierda y Paso con pie derecho a la derecha
- 38 - Paso con pie izquierdo al lado de pie derecho.
- 39 - Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 40 - Touch con pie derecho al lado de pie izquierdo.

41-48 STEP TURN ¼ X 2, STEP, X 4

- 41 - Girar ¼ de vuelta a la izquierda y Paso con pie derecho a la derecha
- 42 - Paso con pie izquierdo al lado de pie derecho.
- 43 - Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 44 - Touch con pie derecho al lado de pie izquierdo.
- 45 - Girar ¼ de vuelta a la izquierda y Paso con pie derecho a la derecha
- 46 - Paso con pie izquierdo al lado de pie derecho.
- 47 - Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 48 - Touch con pie derecho al lado de pie izquierdo.

49-56 JUMP, HOLD, JUMP, HOLD, STEP, TURN ¼, STEP, TURN ¼.

- 49 - salto delante
- 50 - Hold.
- 51 - Salto detrás.
- 52 - Hold.
- 53 - Paso delante con pie derecho.
- 54 - Girar ¼ a la izquierda.
- 55 - Paso delante con pie derecho.
- 56 - Girar ¼ a la izquierda.

57-64 TRAVELLING TOE- HEEL SWIVELS, BRUSH.

- 57 - Swivel con el talón izquierdo a la derecha y Touch punta derecha cerca del izquierdo.
- 58 - Swivel con la punta izquierda a la derecha y Touch talón derecho cerca del izquierdo.
- 59 - Swivel con el talón izquierdo a la derecha y Touch punta derecha cerca del izquierdo.
- 60 - Swivel con la punta izquierda a la derecha y Touch talón derecho cerca del izquierdo.
- 61 - Swivel con el talón izquierdo a la derecha y Touch punta derecha cerca del izquierdo.
- 62 - Swivel con la punta izquierda a la derecha y Touch talón derecho cerca del izquierdo.
- 63 - Swivel con el talón izquierdo a la derecha y Touch punta derecha cerca del izquierdo.
- 64 - Brush con pie derecho.

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

En la pared nº1, en el tiempo 62 se hace el Brush y se vuelve a comenzar. A las 6

TAG

(4 Knee pops con los dos pies) al terminar las paredes 3 y 5 ambos a las 6