

BLACK VINYL

Coreógrafo: Pilar Perez Solera
Descripción: 32 counts, 2paredes, Line dance nivel Newcomer/Improver
Música: "Black Vinyl Car Seats - Pauline Reese
Hoja redactada por Pilar Perez

DESCRIPCION PASOS

1-4: STEP RIGHT SCUFF, GRAPEVINE RIGHT

- 1& Paso a la D. con pie D, scuff pie izquierdo
- 2& paso a la izq. con pie izquierdo, scuff pie derecho
- 3& paso a la derecha con pie derecho, izq. cruza por detrás
- 4& paso a la derecha con pie derecho, izquierdo scuff

5-8: STEP LEFT SCUFF, GRAPEVINE LEFT

- 5& Paso a la izq. pie izquierdo, scuff con derecho
- 6& Paso a la derecha pie derecho, scuff con pie izq.
- 7& Paso a la izquierda con pie izquierdo, derecho cruza por detrás pie izq.
- 8& Paso a la derecha pie izq, girando $\frac{1}{4}$ v a la izq, scuff derecho

9-12: JAZZBOX TURN $\frac{1}{4}$ TO THE RIGHT (X 2)

- 1& Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, Pie izquierdo paso atrás.
- 2& Pie derecho gira $\frac{1}{4}$ v a la derecha, pie izquierdo delante
- 3& Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, Pie izquierdo paso atrás.
- 4& Pie derecho gira $\frac{1}{4}$ v a la derecha, pie izquierdo delante

13-16: SKATES R, L. R. L

- 5& pie derecho deslizar de dentro a fuera hacia adelante
- 6& Pie izquierdo deslizar de dentro hacia afuera adelante
- 7& pie derecho deslizar de dentro a fuera hacia adelante
- 8& Pie izquierdo deslizar de dentro hacia afuera adelante

17-24: CHARLESTON, CHARLESTON $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1-2 Punta pie derecho delante, volver pie al sitio
- 3-4 Punta pie izquierdo detrás, volver pie al sitio.
- 5-6 Punta pie derecho delante girando $\frac{1}{4}$ v a la der, volver pie al sitio
- 7-8 Punta pie izquierdo detrás, volver pie al sitio.

25-28: VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT

- 1& Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, Pie izquierdo paso izquierda
- 2& marcar talón derecho delante diagonal, Volver pie derecho al sitio
- 3& Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, Pie derecho paso a la derecha
- 4 Marcar talon izquierdo delante Diagonal Izq, Volver pie izquierdo al sitio

29-32: FULL TURN LEFT, STOMP

- 5 Paso sobre el Pie izquierdo
- 6 Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y paso sobre el pie derecho
- 7 Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y paso sobre el pie izquierdo
- 8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR