

BETTER OFF

Coreógrafo: Joerg Hammer.
Descripción: 48 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate.
Música sugerida: "I'm From the Country", Tracy Bird. 132 Bpm.
Fuente de información: Kickit.
Traducción hecha por: Cati Torrella.

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: HEEL TAPS, TOE TOUCHES, STOMP & HIP ACTION

- 1 Touch tacón derecho delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Touch punta derecha al lado derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Stomp pie derecho ligeramente delante y al lado derecho (el peso queda sobre el pie izquierdo)
- 6 Stomp pie derecho un poco más a la derecha
- 7-8 Movimiento de caderas circular en el sentido de las agujas del reloj, de delante hacia detrás

9-16: TREE STEP TURN, CROSS, KICK, BALL, CROSS

- 9 Paso izquierda pie izquierdo y ¼ turn izquierda
- 10 Pivot sobre el pie izquierdo y ½ vuelta a la izquierda, dejar el peso sobre el pie derecho
- 11 Pivot sobre el pie derecho y ¼ de vuelta a la izquierda, dejar el peso sobre el pie izquierdo
Ahora estas mirando de nuevo a la pared inicial
- 12 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 13 Kick pie izquierdo al lado izquierdo
- & Rock detrás sobre el pie izquierdo
el cuerpo mirando hacia delante
- 14 Cross pie derecho delante del izquierdo, sigue mirando hacia delante
- 15 Kick pie izquierdo al lado izquierdo
- & Rock detrás sobre el pie izquierdo
el cuerpo mirando hacia delante
- 16 Cross pie derecho delante del izquierdo, sigue mirando hacia delante

17-24: STEPS With TURNS, SLIDE, FAST GRAPEVINE

- 17 Paso pie izquierdo ¼ turn a la izquierda
- 18 Sobre la punta del pie izquierdo, pivotando ½ turn a la derecha, deja el peso sobre el pie derecho
- 19 Paso delante pie izquierdo
- 20 Da un gran paso con el pie derecho, dando ¼ de vuelta a la izquierda
Estas mirando de nuevo a la pared inicial
- 21-22 Drag pie izquierdo hasta el derecho
- 23 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 24 Cross pie izquierdo delante del derecho

25-32: ¾ MONTEREY TURN, ROCK STEP, ½ TURN, ½ TURN (Traveling Pivots)

- 25 Touch punta derecha al lado derecho
- 26 Pivot ¾ a la derecha sobre el pie izquierdo y pie derecho al lado del izquierdo
- 27 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 28 Pie izquierdo al lado del derecho
- 29 Rock delante sobre el pie derecho
- 30 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 31 Pivot sobre el pie izquierdo ½ vuelta a la derecha, *dejar el peso sobre el pie derecho*
- 32 Pivot sobre el pie derecho ½ vuelta a la derecha, *dejar el peso sobre el pie izquierdo*

33-40: ½ TURN, STEP, STEP, ½ TURN, RUNNING MAN

- 33 Pivot sobre el pie izquierdo ½ vuelta a la derecha, dejar el peso sobre el pie derecho
- 34 Paso delante pie izquierdo
- 35 Paso delante pie derecho
- 36 ½ vuelta a la izquierda, deja el peso sobre el pie izquierdo
- 37 Stomp delante pie derecho
- & Scoot pie derecho hacia detrás, deja el pie izquierdo levantado y al lado del derecho
- 38 Stomp delante pie izquierdo
- & Scoot detrás pie izquierdo, deja el pie derecho levantado y al lado del izquierdo
- 39 Stomp delante pie derecho
- & Scoot pie derecho hacia detrás, deja el pie izquierdo levantado y al lado del derecho
- 40 Stomp delante pie izquierdo
- & Scoot detrás pie izquierdo, deja el pie derecho levantado y al lado del izquierdo

41-48: BREAK PATTERN, STOMP, SNAKE, BODY ROLL

- 41 Stomp pie derecho delante y en diagonal a la derecha. Cruza ligeramente los brazos y sepáralos de nuevo a la altura de las caderas mientras haces el stomp delante
- 42-44 Hold
- 45-46 Movimiento de Body Roll hacia delante en diagonal
- 47-48 Movimiento de Body Roll hacia detrás
Tienes la parte superior del cuerpo orientada a la derecha; acaba dejando el peso sobre el pie izquierdo, para empezar de nuevo con el cuerpo orientado al frente.

VOLVER A EMPEZAR

Cuando llegas al final de la 7ª pared, hay un corte de ritmo (break) en la música. Es necesario repetir dos veces los 4 primeros counts del Break Pattern, con la izquierda luego con la derecha y sigues con el count 45.