

BE THERE

Coreógrafo: Nathalie Pelletier

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice

Música sugerida: " Be there" de Peter Myles

Fuente de información: Nathalie Pelletier

Hoja traducida por: Joan X. Targa

DESCRIPCION PASOS

1-8: WALKx2, SHUFFLE, WALKx2 SHUFFLE

- 1-2 Paso PD delante, paso PI delante
- 3&4 Paso PD delante, paso PI junto PD, paso PD delante
- 5-6 Paso PI delante, paso PD delante
- 7& Paso PI delante, paso PD junto PI, paso PI delante

9-16: STEP TURN, SHUFFLE, ROCK, SHUFFLE

- 1-2 Paso PD delante, ½ vuelta a la izquierda
- 3&4 ¼ vuelta a la izquierda y paso PD a la derecha, paso PI junto PD, ¼ vuelta a la izquierda y paso PD atrás
- 5-6 Rock atrás PI, recuperamos peso sobre PD
- 7&8 Paso PI delante, paso PD junto PI, paso PI delante

17-24: SHUFFLE, ROCK, SHUFFLE, ROCK

- 1&2 Paso PD a la derecha, paso PI junto PD, paso PD a la derecha
- 3-4 Rock PI atrás, recuperamos peso sobre PD
- 5&6 Paso PI a la izquierda, paso PD junto PI, paso PI a la izquierda
- 7-8 ½ vuelta a la derecha y rock PD atrás, recuperamos peso sobre PI (6:00)

25-32: SHUFFLE, ROCK, SHUFFLE, STOMPx2

- 1&2 Paso PD a la derecha, paso PI junto PD, paso PD a la derecha
- 3-4 Rock PI atrás, recuperamos peso sobre PD
- 5&6 Paso PI a la izquierda, paso PD junto PI, paso PI a la izquierda
- 7-8 ¾ vuelta a la derecha y stomp PD delante, stomp PI delante (3:00)

33-40: SHUFFLE, STEP TURN, SHUFFLE, STOMPx2

- 1&2 Paso PD delante, paso PI junto PD, paso PD delante
- 3-4 Paso PI delante, ½ vuelta a la derecha
- 5&6 Paso PI delante, paso PD junto PI, paso PI delante
- 7-8 Stomp PD junto PI, stomp PI junto PD (9:00)

41-48: SHUFFLEX3, STEP TURN

- 1&2 Paso PD a la derecha, paso PI junto PD, paso PD a la derecha
- &3&4 ½ vuelta a la izquierda, paso PI a la izquierda, paso PD junto PI, paso PI a la izquierda (3:00)
- &5&6 ½ vuelta a la derecha, paso PD a la derecha, paso PI junto PD, paso PD a la derecha (9:00)
- &7-8 ¼ vuelta a la derecha, paso PI delante, ½ vuelta a la derecha (6:00)

49-56: SHUFFLE, STEP TURN, SHUFFLE, ROCK

- 1&2 Paso PI delante, paso PD junto PI, paso PI delante
- 3-4 Paso PD delante, ½ vuelta a la izquierda
- 5&6 Paso PD delante, paso PI junto PD, paso PD delante
- 7-8 Rock PI delante, recuperamos peso sobre PD (12:00)

57-64: STEP DRAG, TOUCHx3, STEP TURN, STOMP

- 1-2 Drag PI atrás, punta PD junto PI
- 3-4 Drag PD atrás, punta PI junto PD
- 5-6 Drag PI atrás, punta PD junto PI
- 7-8 ¼ vuelta a la derecha y paso PD a la derecha, stomp PI junto PD (9:00)
(en las puntas haremos claps)

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

Al acabar la 4ª pared (estaremos mirando a las 12:00), haremos una pausa de 8 tiempos en la que improvisaremos y cantaremos.