

BABY COME ON

Coreógrafo: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna (revisada abril 2020)
Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate, 3 tags
Música sugerida: " I´m in" de Keith Urban (recortada a 2`39). Intro 16 counts
Hoja redactada por M^a Jesus Osuna
Secuencia : intro – 64 – 64 – tag – 64 – 64 – tag – tag – final

DESCRIPCION PASOS

- 1-8 ROCKING CHAIR (R) – ROCK SIDE – ½ TURN R – HOLD**
1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, pausa (06.00)
- 9-16 ROCKING CHAIR (L) – ROCK SIDE – ½ TURN L – HOLD**
1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
3-4 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa (12.00)
- 17-24 PIVOT ½ TURN L – PIVOT ¼ TURN L – KICK BALL CHANGE (R) – STOMP (R) – HOLD**
1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
3-4 Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda (03.00)
5&6 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, cambio de peso al PI en el sitio
7-8 Picar PD al lado del PI, pausa
- 25-32 SHUFFLE FWD (L) – ROCK FWD (R) – SHUFFLE BACK – ROCK BACK (L)**
1&2 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
3-4 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
5&6 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD
7-8 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
- 33-40 MILITARY TURN R – KICK BALL CHANGE (L) – STOMP (L) – HOLD**
1-2 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (09.00)
3-4 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (03.00)
5&6 Patada hacia delante con PI, paso PI junto al PD, cambio el peso al PD en el sitio
7-8 Picar PI al lado del PD, pausa
- 41-48 SHUFFLE FWD (R) – ROCK FWD (L) – SHUFFLE ½ TURN L – PIVOT ½ TURN L**
1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
3-4 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
5&6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (09.00)
7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (03.00)
- 49-56 KICK BALL CROSS (R) x2 - ROCK SIDE (R) – FULL TURN R**
1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
3&4 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI
- 57-64 ROCKING CHAIR (R) – PIVOT ½ TURN L – STOMPS (R-L)**
1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (09.00)
7-8 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

TAG

Añadiremos 16 pasos : - acabada la 2ª pared , mirando a las 06.00
-acabada la 4ª pared se repetirán dos veces, mirando a las 12.00

- 1-8 K STEPS**
1-2 Paso hacia delante y derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
3-4 Paso hacia atrás e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI
5-6 Paso hacia atrás y derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
7-8 Paso hacia delante e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI
- 9-16 GRAPEVINE TO RIGHT - ROLLING VINE TO LEFT**
1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
3-4 Paso hacia la derecha con PD, señalar punta del PI hacia la izquierda
5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI

sin cambiar el peso

FINAL

Acabado el tercer TAG mirando a las 12.00 añadiremos los siguientes 12 pasos para terminar :

1-8

K STEPS

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 3-4 Paso hacia atrás e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI
- 5-6 Paso hacia atrás y derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia delante e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI

9-12

LONG DIAGONAL STEP FWD (R) – SLIDE (L) – TOE TOUCH - SALUTE

- 1-2 Paso largo hacia delante y derecha con PD, resbalar PI hacia el PD
- 3-4 Marcar punta del PI al lado del PD, flexionar la cabeza y tocar con el dedo índice D el sombrero