

BYE BYE PARIS

Coreógrafo: Indahwati Rahardja (INA) & Javier Rodriguez Gallego (ES) - Marzo 2021

Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Nivel Novice

Música: "Bye Bye Paris" de Ray Collins' Hot-Club

Hoja redactada por Javier Rodriguez

DESCRIPCION PASOS

1-8: TOE STRUT JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT

- 1.- Cruzar punta derecha delante del pie izquierdo
- 2.- Bajar talón derecho
- 3.- Paso punta izquierda atrás
- 4.- Bajar talón izquierdo
- 5.- ¼ vuelta a la derecha, paso punta derecha a la derecha (3:00)
- 6.- Bajar talón derecho
- 7.- Paso punta izquierda adelante
- 8.- Bajar talón izquierdo

9-16: HEEL GRIND TWICE, ROCK STEP. SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT

- 1.- Cruzar talón derecho delante del izquierdo
- 2.- Paso izquierdo a la izquierda
- 3.- Cruzar talón derecho delante del izquierdo
- 4.- Paso izquierdo a la izquierda
- 5.- Rock pie derecho adelante
- 6.- Recuperar el peso en el izquierdo
- 7.- Paso derecho a la derecha
- 8.- Paso izquierdo junto al derecho
- 8.- ¼ vuelta a la derecha, paso derecho adelante (6:00)

17-24: STEP FWD, HOLD, ½ TURN, HOLD, STEP FWD, HOLD, ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1.- Paso izquierdo adelante
- 2.- Hold
- 3.- ½ vuelta a la derecha, el peso termina en el pie derecho (12:00)
- 4.- Hold
- 5.- Paso izquierdo adelante
- 6.- Hold
- 7.- ¼ vuelta a la derecha, el peso termina en el pie derecho (3:00)
- 8.- Hold

25-32: OUT-OUT, HOLD, KNEE POP TWICE, HIP ROLL, TOUCH AND CLAP

- 8.- Paso pie izquierdo hacia la izquierda
- 1.- Paso pie derecho hacia la derecha
- 2.- Hold
- 3.- Knee pop ambas rodillas
- 4.- Knee pop ambas rodillas
- 567 Rotación de la cadera en sentido antihorario
- 8.- Touch punta derecha al lado del izquierdo, y dar una palmada

33-40: ROCK BACK, SHUFFLE WITH ½ TURN TWICE

- 1.- Rock atrás con el pie derecho
- 2.- Recuperar el peso en el izquierdo
- 3.- ¼ vuelta a la izquierda, paso derecho a la derecha (12:00)
- 8.- ¼ vuelta a la izquierda, paso izquierdo al lado del derecho (9:00)
- 4.- Paso derecho atrás
- 5.- Rock atrás pie izquierdo
- 6.- Recuperar el peso en el derecho
- 7.- ¼ vuelta a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda (12:00)
- 8.- ¼ vuelta a la derecha, paso derecho junto al izquierdo (3:00)
- 8.- Paso pie izquierdo atrás

41-48: BACK TOE STRUT TWICE, ¼ TURN R, STOMP, KICK, COASTER STEP

- 1.- Paso atrás punta derecha
- 2.- Bajar talón derecho
- 3.- Paso atrás punta izquierda
- 4.- Bajar talón izquierdo
- 5.- ¼ vuelta a la derecha, Stomp pie derecho al lado del izquierdo (6:00)
- 6.- Patada pie derecho adelante
- 7.- Paso atrás pie derecho
- 8.- Paso izquierdo al lado del derecho
- 8.- Paso derecho adelante

49-56: TOUCH TWICE, SWIVEL

- 1.- Touch punta izquierda adelante
- 2.- Hold
- 8.- Pie izquierdo al lado del derecho
- 3.- Touch punta derecha adelante
- 4.- Hold
- 8.- Pie derecho al lado del izquierdo
- 5.- Pie izquierdo, swivel adelante
- 6.- Pie derecho, swivel adelante
- 7.- Pie izquierdo swivel adelante
- 8.- Pie derecho, swivel adelante

57-64: CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, SAILOR WITH ¼ TURN L

- 1.- Cruzar pie izquierdo delante del derecho
- 2.- Rock pie derecho a la derecha
- 3.- Recuperar el peso sobre el izquierdo
- 4.- Cruzar pie derecho detrás del izquierdo
- 5.- Rock pie izquierdo a la izquierda
- 6.- Recuperar el peso sobre el derecho
- 7.- Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 8.- ¼ vuelta a la izquierda, paso derecho a la derecha (3:00)
- 8.- Paso izquierdo adelante

VOLVER A EMPEZAR