

BUSSANG CHICKEN RAP

Coreógrafos: Ivonne Verhagen with Remco Zwijgers, Roy Verdonk and Kata Sala

Descripción: 96 counts, 1 pared, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "I Play Chicken with the Train" de Cowboy Troy

Hoja traducida por: Maria A. Sibila

El baile empieza después de 32 counts (cuando empieza a cantar)

DESCRIPCION PASOS

1-8: SLIDE DIAGONAL RIGHT FORWARD, TOUCH, SLIDE DIAGONAL LEFT FORWARD, TOUCH, 4X WALK (FULL TURN)

- 1, 2 paso PD a la diagonal derecha, toca PI al lado del PD
- 3, 4 paso PI a la diagonal izquierda, toca PD al lado del PI
- 5, 6 giro ¼ a la derecha y paso PD hacia delante, giro ¼ a la derecha y paso PI hacia delante
- 7, 8 giro ¼ a la derecha y paso PD hacia delante, giro ¼ a la derecha y paso PI hacia delante

9-16: ROCK BACK & STEP SIDE, HEEL TAP, STEP, 3X PADDLE TURN (TOTAL ½ TURN), JUMP

- 1&2 cross rock PD por detrás del PI, devuelve el peso al PI, paso PD a la derecha
- 3, 4 tacón del PI hacia delante, paso con peso en el PI
- 5, 6 giro 1/8 a la izquierda y toca PD al lateral (2x)
- 7, 8 giro ¼ a la izquierda y toca PD al lateral, salta con ambos pies

17-24: SLIDE DIAGONAL RIGHT FORWARD, TOUCH, SLIDE DIAGONAL LEFT FORWARD, TOUCH, 4X WALK (FULL TURN)

- 1, 2 paso PD a la diagonal derecha, toca PI al lado del PD
- 3, 4 paso PI a la diagonal izquierda, toca PD al lado del PI
- 5, 6 giro ¼ a la derecha y paso PD hacia delante, giro ¼ a la derecha y paso PI hacia delante
- 7, 8 giro ¼ a la derecha y paso PD hacia delante, giro ¼ a la derecha y paso PI hacia delante

25-32: ROCK BACK & STEP SIDE, HEEL TAP, STEP, 3X PADDLE TURN (TOTAL ½ TURN), JUMP

- 1&2 cross rock PD por detrás del PI, devuelve el peso al PI, paso PD a la derecha
- 3, 4 tacón del PI hacia delante, paso con peso en el PI
- 5, 6 giro 1/8 a la izquierda y toca PD al lateral (2x)
- 7, 8 giro ¼ a la izquierda y toca PD al lateral, salta con ambos pies

****Restart en la Pared 4**

33-40: SIDE, CROSS BEHIND, & TOUCH HEEL, HIP BUMP, SIDE, CROSS BEHIND, & TOUCH HEEL, HIP BUMP

- 1, 2 paso PD a la derecha, cruza PI por detrás del PD
- &3&4 paso PD a la derecha, toca el tacón izquierdo delante a la diagonal izquierda, cadera arriba y abajo
- 5, 6 paso PI a la izquierda, cruza el PD por detrás del PI
- &7&8 paso PI a la izquierda, toca el tacón derecho delante a la diagonal derecha, cadera arriba y abajo

41-48: STEP OUT, STEP OUT, HIP ROLL, 2X HIP BUMP RIGHT, 2X HIP BUMP LEFT

- 1, 2 paso PD hacia fuera, paso PI hacia fuera
- 3, 4 hip roll (movimiento circular de caderas)
- 5&6 caderas a la derecha, caderas al centro, caderas a la derecha
- 7&8 caderas a la izquierda, caderas al centro, caderas a la izquierda

49-56: STEP SIDE, CROSS OVER, STEP SIDE, HITCH, TOUCH, HITCH, TOUCH, ¼ TURN LEFT

- 1, 2 paso PD a la derecha, cruza el PI por delante del PD (shimmy de hombros)
- 3, 4 paso PD a la derecha, hitch de la rodilla izquierda (shimmy de hombros)
- 5, 6 toca la punta del PI a la izquierda, hitch de la rodilla izquierda
- 7, 8 toca la punta del PI a la izquierda, giro ¼ a la izquierda (peso en el PI)

57-64: WALK, WALK, TOUCH HEEL FORWARD, TOUCH TOE BACK, WALK, WALK, ½ PIVOT TURN

- 1, 2 paso hacia delante PD, paso hacia delante PI
- 3, 4 tacón PD hacia delante, punta PD hacia atrás
- 5, 6 paso hacia delante PD, paso hacia delante PI
- 7, 8 paso hacia delante PD, media vuelta a la izquierda

65-72: STEP, TOUCH SIDE, STEP, TOUCH SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 paso PD hacia delante, punta PI a la izquierda
- 3, 4 paso hacia delante PI, punta PD a la derecha
- 5, 6 cruza PD por delante del PI, paso PI hacia atrás
- 7, 8 ¼ de vuelta a la derecha con paso del PD a la derecha, paso PI hacia delante

73-80: WALK, WALK, TOUCH HEEL FORWARD, TOUCH TOE BACK, WALK, WALK, ½ PIVOT TURN

- 1, 2 paso hacia delante PD, paso hacia delante PI
- 3, 4 tacón PD hacia delante, punta PD hacia atrás
- 5, 6 paso hacia delante PD, paso hacia delante PI
- 7, 8 paso hacia delante PD, media vuelta a la izquierda

81-88: STEP, TOUCH SIDE, STEP, TOUCH SIDE, JAZZ BOX

- 1, 2 paso PD hacia delante, punta PI a la izquierda
- 3, 4 paso hacia delante PI, punta PD a la derecha
- 5, 6 cruza PD por delante del PI, paso PI hacia atrás
- 7, 8 paso PD a la derecha, paso PI a la izquierda

89-96: HEEL OUT, HEEL IN, HEEL OUT, HEEL IN, R HAND ON R HIP, L HAND ON L HIP, R HAND ON LEFT SHOULDER, L HAND ON RIGHT SHOULDER, BOTH HANDS ON HIPS, (TAKE A PISTOL) POINT BOTH HANDS FORWARD

- 1&2& tacón del PD hacia fuera, tacón del PD al centro, tacón del PI hacia fuera, tacón del PI al centro
- 3, 4 mano derecha en la cadera derecha, mano izquierda en la cadera izquierda
- 5, 6 mano derecha en el hombro izquierdo, mano izquierda en el hombro derecho
- 7, 8 ambas manos en las caderas, (saca las pistolas imaginarias!) y apunta hacia delante

VOLVER A EMPEZAR**NOTA:**

RESTART: después de 32 counts en la pared 4

ENDING ON WALL 5: baila hasta el count 62, entonces cruza el PD por delante del PI, paso PI hacia atrás, ¼ de vuelta a la derecha y apunta ambas manos (como pistolas) hacia delante