

BOMB

Coreógrafo: Belén Márquez Octubre/ 2015

Descripción: 48 counts, 4 paredes, 1 Tag, line dance nivel Novice

Música sugerida: "The Bomb" de Pigeon John

Hoja redactada por: Belén Márquez

DESCRIPCION PASOS

1-8: STEP, TOUCH TOE, STEP, KICK, STEP KICK, STOMP, STOMP

- 1-2 Paso derecho delante, touch puntera izquierda tras derecho
- 3-4 Paso izquierdo atrás, kick derecho delante
- 5-6 Paso derecho atrás, kick izquierdo delante
- 7-8 Stomp izquierdo atrás, Stomp derecho delante

9-16: HELLS SWIVELS, KICK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Swivel tacones a la derecha, volvemos al centro
- 5-4 Swivel tacones a la derecha girando $\frac{1}{4}$ a la I, kick izquierdo delante
- 5-6 Paso izquierdo atrás, igualamos con derecho
- 7-8 Paso izquierdo delante, Scuff derecho delante

17-24: JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ RIGHT WITH STOMP AND "BOMB"

- 1-2 Touch Puntera derecha delante, bajamos el talón
- 3-4 Touch puntera izquierda atrás, bajamos el talón
- 5-6 Giro $\frac{1}{4}$ a la derecha y touch puntera derecha delante, bajamos el talón
- 7-8 Stomp izquierdo delante haciendo "pose", hold

25-32: TOE STRUTS BACK WITH SNAPS AND $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

- 1-2 Touch puntera derecha atrás, bajamos el talón (giramos el cuerpo al lado derecho y hacemos snaps)
- 3-4 Touch puntera izquierda atrás, bajamos el talón (giramos el cuerpo al lado izquierdo y hacemos snaps)
- 5-6 Touch puntera derecha atrás, bajamos el talón (giramos el cuerpo al lado derecho y hacemos snaps)
- 7-8 Touch puntera izquierda atrás, giro $\frac{1}{4}$ a la izquierda a la vez que bajamos el talón

33-40: CHARLESTON STEPS

- 1-2 Sweep/Touch puntera derecha delante, Hold
- 3-4 Sweep/Touch puntera derecha atrás, Hold
- 5-6 Sweep/Touch puntera izquierda atrás, Hold
- 7-8 Sweep/Touch puntera izquierda delante, Hold

41-48: CHARLESTON STEPS

- 1-2 Sweep/Touch puntera derecha delante, Hold
- 3-4 Sweep/Touch puntera derecha atrás, Hold
- 5-6 Sweep/Touch puntera izquierda atrás, Hold
- 7-8 Sweep/Touch puntera izquierda delante, Hold

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Al final del muro 8 repetimos los 16 últimos tiempos (Charleston Steps) y volvemos a empezar