

BLAME IN TO THE BOGGIE

Coreógrafo: Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk, Darren Bailey (NL & UK) Oct 2003

Descripción: 32 Counts, 4 pareds, Linedance nivel Beginner

Música sugerida: "Don't Blame It On The Sunshine" - Michael Jackson

Fuente de información: Linedancer magazine

Traducción hecha por: Georgina Piñol

DESCRIPCION DE PASOS

Step L, touch forward, Step R, touch forward, Step L, touch back, step R, touch back

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Touch pie derecho cross por delante el izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo cross por delante del derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Touch pie derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Touch pie izquierdo por detrás del derecho

Shuffle L, rock, recover, shuffle R with ¼ turn R, ¼ turn R with slide L

- 9 Paso hacia izquierda pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 10 Paso izquierda pie izquierdo
- 11 Rock detrás sobre el pie derecho
- 12 Devolver el peso delante sobre el izquierdo
- 13 Paso derecha pie derecho
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 14 Paso derecha pie derecho girando ¼ de vuelta hacia la derecha
- 15 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Slide pie izquierdo hacia la izquierda
- 16 Touch pie derecho al lado del izquierdo

Charleston steps = forward, touch, back, touch, forward, touch, back, touch

- 17 Paso delante pie derecho
- 18 Touch pie izquierdo delante del derecho
- 19 Paso detrás pie izquierdo
- 20 Touch pie derecho detrás
- 21 Paso delante pie derecho
- 22 Touch pie izquierdo delante del derecho
- 23 Paso detrás pie izquierdo
- 24 Touch pie derecho detrás

Step ¼ turn L, slide L, touch, out, out, in, cross, unwind R ½ turn

- 25 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso derecha pie derecho
- 26 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 27 Paso izquierda pie izquierdo
- 28 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- & Paso delante pie derecho (hacia fuera)
- 29 Paso delante pie izquierdo (hacia fuera)
- & Paso detrás pie derecho (hacia dentro)
- 30 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 31-32 Gira ½ vuelta hacia la derecha sobre ambos pies, acabando con el peso sobre el derecho

VOLVER A EMPEZAR