

BETTER THAN THAT

Coreógrafo: Maria Rovira Porta (Maig 2024)

Descripción: 48 Counts, 1 paredes, Linedance nivel Novice, Linedance y Contradance.

Música: "Better than that", de Hayley Jense.

Intro: 32 counts, cuando empieza a cantar.

Hoja recactada por Maria Rovira

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: MODIFIED GRAPEVINE 1/4 TURN R 1/4 TURN R HITGT LEFT , 3 STEP BACK (L,R,L), TOUCH.

1-2 Paso PD a la derecha, Paso PI por detrás del PD.

3-4 Paso con 1/4 de vuelta a la derecha PD delante, levantar rodilla girando 1/4 de vuelta a la derecha. (6:00)

5-6 Paso PI detrás, paso PD detrás.

7-8 Paso PI detrás, marcar punta PD al lado del PI.

9-16: STEP BACK DIAGONAL R, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL L, TOUCH, TOE STRUT R FW, TOU STRUT L FW.

1-2 Paso PD detrás diagonal D, marcar PI al lado del PD.

3-4 Paso PI detrás diagonal I, marcar PD al lado del PI.

5-6 Paso delante marcando punta PD, bajar peso sobre PD.

7-8 Paso delante marcando punta PI, bajar peso sobre PI.

17-24: MODIFIED GRAPEVINE 1/4 TURN R, HITCH, MODIFIED GRAPEVINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF 1/4 TURN L.

1-2 Paso PD a la derecha, Paso PI por detrás del PD.

3-4 Paso con 1/4 de vuelta a la derecha PD delante, levantar rodilla PI. (9:00)

5-6 Paso PI a la izquierda, paso PD por detrás PI.

7-8 Paso con 1/4 de vuelta Izq. PI delante, frotar talon PD al lado del PI mientras realizamos 1/4 de vuelta Izq. (6:00).

25-32: GRAPEVINE, POINT, THREE STEP TURN TOUCH.

1-2 Paso PD a la derecha, paso, PI por detrás del PD.

3-4 Paso PD a la derecha, marcar punta PI a la izquierda.

5-6 Girar 1/4 de vuelta a la izq. paso PI, girar 1/4 de vuelta a la izq. paso PD,

7-8 Girar 1/2 de vuelta a la izq. paso PI, marcar punta PD al lado del PI.

Nota: los counts 28-32., los podemos sustituir por **4-8:TOUCH, GRAPEVINE, TOUCH.,** para bailarines beginners.

33-40: TOUCH FW, HEEL FAN R OUT IN, KICK, 1/4 TURN STEP BACK, POINT CROSS, SNAP, STEP, SCUFF.

1-2 Marcar punta PD delante, mover talon PD a la derecha.

3-4 Mover talon PD centro, ligera patada hacia delante PD.

5-6 Paso PD detrás girando 1/4 de vuelta a la derecha, marcar punta PI detrás del PD mientras chasqueamos MD.

7-8 Girar 1/4 de vuelta a la izq. PD delante, frotar talon PD al lado del PI mientras realizamos 1/4 de vuelta izq..

41-48: GRAPEVINE, POINT, THREE STEP TURN TOUCH.

1-2 Paso PD a la derecha, paso, PI por detrás del PD.

3-4 Paso PD a la derecha, marcar punta PI a la izquierda.

5-6 Girar 1/4 de vuelta a la izq. paso PI, girar 1/4 de vuelta a la izq. paso PD,

7-8 Girar 1/2 de vuelta a la izq. paso PI, marcar punta PD al lado del PI.

Nota: los counts 28-32., los podemos sustituir por **4-8:TOUCH, GRAPEVINE, TOUCH.,** para bailarines beginners.

VOLVER A EMPEZAR

Nota:

Para bailar contradance empezamos enfrentados de dos en dos.