

BETTER LATE THAN NEVER

Coreógrafo: Danielle Provost Modica (FR)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate. 3 Restarts

Música sugerida: "Better Late Than Never" de The Abrams. Intro 24 beats

DESCRIPCION PASOS

1-8: MONTEREY TURN ½ 2X

- 1 Point punta PD a la derecha
- 2 Gira ½ vuelta a la derecha sobre el PI y Paso PD al lado del izquierdo
- 3 Point punta PI a la izquierda
- 4 Paso PI al lado del derecho (6:00)
- 5 Point punta PD a la derecha
- 6 Gira ½ vuelta a la derecha sobre el PI y Paso PD al lado del izquierdo
- 7 Point punta PI a la izquierda
- 4 Paso PI al lado del derecho (12:00)

9-16: OUT OUT, IN IN, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK SLAP

- 1 Paso PD delante a la diagonal derecha sobre el talón
- 2 Paso PI delante a la diagonal izquierda sobre el talón
- 3 Paso PD hacia atrás al centro
- 4 Paso PI hacia atrás al centro
- 5 Touch tacón PD delante a la diagonal derecha
- 6 Hook PD por delante del izquierdo
- 7 Touch tacón PD delante a la diagonal derecha
- 8 Flick con PD y con la mano derecha golpea el talón derecho

**Aquí Restart en la 2ª pared*

17-24: CHASSE R, ¼ TURN R, CHASSE L, JAZZ BOX CROSS

- 1 Paso PD a la derecha
- & Paso PI al lado del derecho
- 2 Paso PD a la derecha
- 3 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso PI a la izquierda (3:00)
- & Paso PD al lado del izquierdo
- 4 Paso PI a la izquierda
- 5 Cross PD por delante del izquierdo
- 6 Paso atrás con PI
- 7 Paso PD a la derecha
- 8 Cross PI por delante del derecho

25-32: KICK BALL CROSS 2X, SCISSORS STEP, ¼ TURN L

- 1 Kick PD delante a la diagonal derecha
- & Paso PD al lado del izquierdo
- 2 Cross PI por delante del derecho
- 3 Kick PD delante a la diagonal derecha
- & Paso PD al lado del izquierdo
- 4 Cross PI por delante del derecho
- 5 Paso PD a la derecha
- 6 Paso PI al lado del derecho
- 7 Cross PD por delante del izquierdo
- 8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso PI a la izquierda (12:00)

**Aquí Restart, en la 7ª pared (estarás mirando a las 6:00)*

33-40: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1 Rock PD a la derecha
- 2 Devolver el peso sobre el PI
- 3 Cross PD por delante del izquierdo
- & Paso PI a la izquierda
- 4 Cross PD por delante del izquierdo
- 5 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso atrás con PI
- 6 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso PD a la derecha (6:00)
- 7 Cross PI por delante del derecho
- & Paso PD a la derecha
- 8 Cross PI por delante del derecho

41-48: STOMP, STOMP, SLAP BACK, SLAP FRONT, SAILOR R, SAILOR L ¼ TURN L

- 1 Stomp con PD a la derecha
- 2 Stomp con PI a la izquierda
- 3-4 Golpea las caderas con ambas manos desde delante hacia atrás y luego desde atrás hacia delante
- 5&6 Paso PD detrás del izquierdo, Paso PI ligeramente a la izquierda, Paso PD ligeramente a la derecha
- 7&8 Paso PI detrás del derecho, Gira ¼ a la izquierda y Paso PD ligeramente a la derecha, Paso PI ligeramente a la izquierda

- *Aquí Restart en fila 6ª pared (estarás mirando a las 6:00)*



49-56: STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, TRIPLE STEP R, CHASSE L, ROCK STEP BACK R

- 1 Paso delante con PD
- 2 Gira ½ vuelta a la derecha y paso PI detrás (9:00)
- 3&4 Gira ½ vuelta a la derecha y paso PD delante, Paso PI cerca del derecho, paso PD delante (3:00)
- 5&6 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo, paso Pi a la izquierda
- 7-8 Rock con PD detrás del izquierdo, Devolver el peso delante sobre el PI

57-64: VINE ¼ TURN R, STEP BACK KICK L, STEP BACK KICK R

- 1 Paso PD a la derecha
- 2 Paso PI detrás del derecho
- 3 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso PD delante
- 4 Paso PI delante (6:00)
- 5 Devuelve el peso detrás sobre el PD
- 6 Kick delante con el PI
- 7 Paso atrás con PI
- 8 Kick delante con PD

VOLVER A EMPEZAR