

ZILLIONAIRE

Coreógrafo: Guyton Mundy, Trevor Thornton, Will Craig (Sep2016)
Descripción: 64 counts, 2 paredes, Linedance Fraseado nivel Intermediate
Música: "Zillionaire " de Flo-Rida . Intro: 16 counts
Hoja traducida por M^a Isabel Castillo

DESCRIPCION PASOS

PARTE A: 32 COUNTS

(1-8) SAMBA STEP R, SAMBA STEP L WITH 1/8 LEFT, STEP BEHIND, 3/8 L, 1/2 TURN TRIPLE BACK.

- 1&2 Cross PD por delante del PI (1), Rock PI a la izquierda (&), devolver el peso al PD (2) (12:00)
3&4 Cross PI por delante del PD (3), 1/8 de vuelta a la izquierda paso atrás PD(&), Paso PI a la izquierda (4) (10:30)
5-6 Paso PD por detrás del PI(5), 3/8 de vuelta a la izquierda con el PI(6) (6:00)
7&8 ¼ de vuelta a la izquierda PD atrás(7), PI al lado del PD(&), 1/4 devuelta a la izquierda PD atrás (8) (12:00)

(9-16) WALK BACK X2, COASTER STEP, POINT X2, HEEL, SLIDE FWD MAKING ¼ R.

- 1-2 Paso atrás PI (1), Paso atrás PD (2) (12:00)
3&4 Paso atrás PI (3), PD al lado del PI (&), paso delante PI (4) (12:00)
5&6& Punta PD a la derecha (5), PD al lado del PI (&), Punta PI a la izquierda (6), PI al lado de PD (&) (12:00)
7&8 Heel PD delante en diagonal (7), PD al lado del PI (&), slide PI delante con ¼ de vuelta a la derecha (8) (3:00)

(17-24) CROSS SIDE CROSS X2, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN, 1/2 TURN L X2

- 1-2 Cross PD por delante del PI (1), paso PI a la izquierda (2) (3:00)
3-4& Cross PD por delante del PI (3), Rock PI a la izquierda (4), devolver el peso al PD y PD atrás (&) (3:00)
5-6 Cross PI por delante del PD (5), paso atrás PD con ¼ de vuelta a la izquierda (6) (12:00)
7-8 ½ vuelta a la izquierda PI delante (7), ½ vuelta a la izquierda PD atrás (8) (12:00)

Los counts 1-2 son con "PIMP WALK"

(25-32) TOE STRUT BACK X2, MAMBO, RECOVER, HALF TURN L.

- 1-2-3-4 Punta PI atrás (1), bajamos talón PI (2), punta PD atrás (3), bajamos talón PD (con body roll) (4) (12:00)
5&6 Rock atrás PI (5), devolver el peso al PD (&), Rock delante PI (6) (12:00)
7-8 Devolver el peso al PD (7), ½ vuelta a la izquierda PI delante (8) (6:00)

PARTE B: 32 COUNTS

(33-40) KICK AND POINT, KICK AND TOUCH, SIDE ROCK R, BALL, SIDE ROCK L, RECOVER (BALL).

- 1&2 Kick PD delante (1), PD al lado del PI(&), punta PI a la izquierda (2) (12:00)
3&4 Kick PI delante (3), PI al lado del PD (&), punta PD al lado del PI (4) (12:00)
5-6& Rock PD a la derecha (5), devolver el peso al PI (6), paso PD al lado del PI (&) (12:00)
7-8& Rock PI a la izquierda (7), devolver el peso al PD (8), paso PI al lado del PD (&) (12:00)
Opción: los counts 3&4 pueden ser 3&4&
3&4& Kick PI delante (3), PI al lado del PD (&), punta PD a la derecha (4), Tap punta PD al lado del PI (&) (continua con el PD)

(41-48) FWR ROCK, WALK BACK TOGETHER, SYNCOPATED KICK STEP LOCK STEP X2.

- 1-2 Rock delante PD (1), devolver el peso al PI (2) (12:00)
3-4 Paso atrás PD (3), Paso atrás PI al lado del PD (4) (12:00)
5&6& Kick PD delante (5), Paso delante PD (&), Cruzamos PI por detrás del PD (6), Paso delante PD (&) (1:00).
7&8& Kick PI delante (7), Paso delante PI (&), Cruzamos PD por detrás del PI (8), Paso delante PI (&) (11:00)

Syncopated kids deben hacerse en diagonal, a la diagonal derecha cuando el kick sea con PD y a la diagonal izquierda cuando el kick sea con el PI.

(49-56) SCUFF, ½ HITCH, TRIPLE BACK w ROCK, SWEEP R FWD, ROCK, SWEEP R BACK.

- 1-2 Scuff PD al lado del PI (1), Hitch PD dando ½ vuelta a la izquierda (2) (4:30)
3&4 Paso atrás con PD (3), PI al lado de PD (&), rock detrás con PD (4) (4:30)
5-6 Devolver el peso al PI (5), Sweep PD de atrás hacia delante del PI dejando el peso delante en el PD (6) (4:30)
7-8 Devolver el peso al PI (7), Sweep PD de delante hacia atrás cruzar por detrás del PI peso en PD (8) (4:30)

(57-64) TRIPLE FWD, CROSS, BACK 1/8, FULL TURN BOX SQUARE.

- 1&2 Paso delante con PI(1), Paso PD al lado del PI (&), Paso delante con PI (2) (4:30)
3-4 Cross PD por delante del PI (3), 1/8 de vuelta a la derecha paso atrás PI (4) (6:00)
5-6 ¼ de vuelta a la derecha paso delante PD (5), ¼ de vuelta a la derecha paso atrás PI (6) (12:00)
7-8 ¼ de vuelta a la derecha paso delante PD (7), ¼ de vuelta a la derecha paso delante PI (8) (6:00)

El estilo del baile en estos 8 counts se hace en las diagonales.

TAGS:

TAG 1- RIGH JAZZ BOX (4 COUNTS)

TAG 2- ½ TURN L X2 AND R JAZZ BOX

Secuencia: AA-BB-TAG1-AA-BB-BA-TAG2-BBBB