

## YOU MEAN TO ME

Coreógrafo: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun (Marzo 2012)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, line dance nivel Novice

Música: "Karma" de Tori Drake. 160 Bpm. Intro: 16 beats

Fuente de Información: The Southerm Gang

Hoja traducida por: Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Right Side ROCK STEP, ½ TURN Right TOE STRUT, Left KCIK X 2, Left back ROCK STEP.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 ½ vuelta izquierda, touch punta derecha ala derecha (6:00)
- 4 Bajar tacón derecho y completar el paso
- 5 Kick izquierdo delante
- 6 Kick izquierdo delante
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Devolver el peso sobre el pie derecho

#### 9-16: Left SHUFFLE, Right SCUFF, Right JAZZ BOX ¼ TURN & Scuff.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Scuff derecho al lado del pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo (9:00)
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Scuff izquierdo al lado del pie derecho

#### 17-24: Left Side STOMP, Right HEEL & TOE SWIVEL IN – OUT, Left FLICK & SIDE, Right FLICK.

- 1 Stomp izquierdo a la izquierda
- 2 Swivel tacón derecho a la izquierda
- 3 Swivel punta derecha a la izquierda
- 4 Swivel tacón derecho a la derecha
- 5 Swivel punta derecha a la derecha
- 6 Flick izquierdo detrás del pie derecho
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Flick derecho detrás del pie izquierdo

#### 25-32: ¼ TURN & SIDE, FLICK, Left STEP, Back TOUCH, ¼ TURN & SIDE, TOUCH, ¼ TURN & STEP, SCUFF.

- 1 ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho (6:00)
- 2 Flick izquierdo detrás del pie derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Touch punta derecha detrás del pie izquierdo
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho (3:00)
- 6 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (12:00)
- 8 Scuff derecho al lado del pie izquierdo

#### 33-40: Right JAXX BOX, Right ¼ MONTERREY TURN, Left Back KICK & SLAP, STOMP.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Stomp izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Touch punta derecha a la derecha
- 6 ¼ vuelta derecha, paso derecho al lado del pie izquierdo (3:00)
- 7 Flick izquierdo por detrás del pie derecho, Slap con la mano izquierda
- 8 Stomp izquierdo al lado del pie derecho

#### 41-48: Left STEP TURN X 2, Right GRAPEVINE & Cross.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (3:00)
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Paso izquierdo detrás del derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

#### 49-56: Right Side ROCK STEP, ½ TURN & Right TOE STRUT, Left TOE STRUT, Right Back ROCK STEP.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 ½ vuelta derecha, touch punta derecha delante (6:00)
- 4 Bajar tacón y completar el paso
- 5 Touch punta izquierda delante
- 6 Bajar tacón y completar el paso
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

#### 57-64: Left ¼ STEP TURN, Right & Left STOMPS, Right ROCKING CHAIR.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (6:00)
- 3 Stomp derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Stomp izquierdo en el sitio
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

### VOLVER A EMPEZAR

#### RESTART & TAG:

Al final de la tercera pared (3ª), bailar solo hasta el count 36 y añadir estos ocho counts extras para empezar el baile desde el inicio.

#### 1-8: Left STEP TURN X 2, Right ROCKING CHAIR

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Devolver el peso sobre el pie derecho

#### RESTART:

Durante la séptima pared (7ª), bailar solo hasta el count 36 y reiniciar el baile de nuevo.