

YOU CAN'T STOP ME

Coreógrafo: Trevor Thornton (Florida, USA) Feb. 2016

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "You Can't Stop Me" de Brett Eldredge (feat. Thomas Rhett)

Fuente de información: CopperKnob

Hoja traducida por: Maria A. Sibila

Intro: 16 counts

Baile: 3 paredes, tag a las 6:00, 3 paredes, tag a las 9:00, 3 paredes, primeros 16 counts (aquí termina el baile)

DESCRIPCION PASOS

1-8: WALK X2, ¼ L CROSSING SHUFFLE, POINT X2, ¼ L SAILOR STEP

- 1 paso PI hacia delante
- 2 paso PD hacia delante
- 3 ¼ de vuelta a la izquierda con cross del PI por delante del PD
- & paso PD a la derecha
- 4 cross PI por delante del PD
- 5 punta del PD a la derecha
- & paso PD al lado del PI
- 6 punta del PI a la izquierda
- 7 paso PI por detrás del PD
- & paso PD hacia atrás con ¼ de vuelta a la izquierda
- 8 paso PI hacia delante (6:00)

9-16: WALK X2, ¼ R CROSSING SHUFFLE, POINT X2, ¼ R SAILOR STEP

- 1 paso PD hacia delante
- 2 paso PI hacia delante
- 3 ¼ de vuelta a la derecha con cross del PD por delante del PI
- & paso PI a la izquierda
- 4 cross PD por delante del PI
- 5 punta del PI a la izquierda
- & paso PI al lado del PD
- 6 punta del PD a la derecha
- 7 paso PD por detrás del PI
- & paso PI hacia atrás con ¼ de vuelta a la derecha
- 8 paso PD hacia delante (12:00)

17-24: STEP, HITCH R WITH FULL SPIRAL, TRIPLE FWD, SMALL JUMP, ½ TURN L TRIPLE

- 1 paso PI hacia delante
- 2 hitch con rodilla derecha y hacer un giro entero a la derecha sobre el ball del PI
- 3 baja el PD
- & paso PI al lado del PD
- 4 paso PD hacia delante
- 5 salta ligeramente hacia delante sobre el PI
- 6 devuelve el peso al PD
- 7 ½ vuelta a la izquierda con paso del PI hacia delante
- & paso PD al lado del PI
- 8 paso PI hacia delante (6:00)

25-32: ¼ L SIDE ROCK CROSS, PRESS WITH TOUCH, ¼ TRIPLE STEP, L CHASE TURN

- 1 ¼ de vuelta a la izquierda con rock del PD a la derecha
- & paso PI ligeramente al lado del PD
- 2 cross PD por delante del PI
- 3 press PI a la izquierda
- 4 drag PI al lado del PD (devolviendo el peso al PD)
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda con paso del PI hacia delante
- & paso PD al lado del PI
- 6 paso PI hacia delante
- 7 paso PD hacia delante
- & ½ vuelta (pivot) a la izquierda, con paso del PI hacia delante una vez girado
- 8 paso PD hacia delante (6:00)

TAG DE 16 COUNTS:

WALK X2, ¼ L CROSSING SHUFFLE, FULL TURN, SIDE SHUFFLE

- 1 paso PI hacia delante
- 2 paso PD hacia delante
- 3 ¼ de vuelta a la izquierda con cross del PI por delante del PD
- & paso PD a la derecha
- 4 cross PI por delante del PD
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda con paso del PD hacia atrás
- 6 ½ vuelta a la izquierda con paso del PI hacia delante
- 7 ¼ de vuelta a la izquierda con paso del PD a la derecha
- & paso PI al lado del PD
- 8 paso PD a la derecha

BACK ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT, KICK AND POINT X2

- 1 rock PI por detrás del PD
- & devuelve el peso al PD
- 2 paso PI a la izquierda
- 3 paso PD por detrás del PI
- & paso PI a la izquierda
- 4 cross PD por delante del PI
- 5 kick PI hacia delante en diagonal
- & paso PI al lado del PD
- 6 punta del PD hacia atrás en diagonal
- 7 kick PD hacia delante en diagonal
- & paso PD al lado del PI
- 8 punta del PI hacia atrás en diagonal

VOLVER A EMPEZAR