

## YEE HAW

Coreógrafo: Pim van Grootel

Descripción: 48 Counts, 4 paredes, Nivel: Advanced, Motion: Lilt (East Coast Swing)

Música: "Yee Haw" por Jake Owen 133 bpm

Hoja traducida por: Joan Leite

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8 CROSS ROCK STEP, TRIPPLE TURN R, SHUFFLE STEP, WEAVE**

- 1 PD Cross por delante del PI.
- 2 PI recupera el peso.
- 3 PD ¼ de vuelta a la derecha paso delante (03:00).
- & PI ½ vuelta hacia la derecha paso al lado del PD (09:00).
- 4 PD ½ vuelta hacia la derecha paso delante (03:00).
- 5 PI ¼ de vuelta hacia la derecha paso al lado izquierdo (06:00)
- & PD paso al lado del PI.
- 6 PI paso al lado izquierdo.
- 7 PD Cross por detrás del PI.
- & PI paso al lado izquierdo.
- 8 PD Cross por delante del PI.

#### **9-16 TOGETHER, HEEL BOUNCE 2X, BALL CROSS, BALL CROSS, KICKS 3X**

- & PI 1/8 de vuelta a la derecha paso al lado izquierdo (7:30)
- 1 PD a lado del PI
- 2 AP Subes y bajas ambos talones (Bounce Heels)
- 3 AP Subes y bajas ambos talones (Bounce Heels)
- & PD al lado del PI
- 4 PI Cross por delante de PD
- & PD al lado del PI
- 5 PI Cross por delante del PD
- 6 PD 1/8 de vuelta hacia la izquierda y kick hacia el lado derecho
- 7 PD Kick en diagonal al lado izquierdo.
- 8 PD kick hacia el lado derecho.

#### **17-24 ROCK STEP, SAILOR STEP, HOP TOUCH, HOP STEP, SWEEP, SAILOR STEP**

- & PD paso al lado del PI.
- 1 PI paso al lado izquierdo.
- 2 PD Recupera el peso.
- 3 PI Cross por detrás del PD.
- & PD ¼ de vuelta a la izquierda y paso al lado del PI. (03:00)
- 4 PI Paso delante.
- & PI ¼ de vuelta a la izquierda haciendo Hop (salto sobre el pie que soporta el peso y ¼ v. a la izquierda) (12:00)
- 5 PD Touch al lado PI
- & PI ¼ de vuelta a la izquierda haciendo Hop (salto sobre el pie que soporta el peso y ¼ v. a la izquierda) (09:00)
- 6 PD Paso detrás
- & PI Sweep hacia atrás.
- 7 PI ¼ de vuelta hacia la izquierda y cross por detrás (06:00)
- & PD ¼ de vuelta hacia la izquierda paso al lado del PI (03:00)
- 8 PI Paso delante.

#### **25-32 ROCK STEP, TRIPPLE TURN R, SHUFFLE STEP, KICK BALL CHANGE**

- 1 PD Paso delante
- 2 PI Recupera el peso
- 3 PD ½ vuelta hacia la derecha paso delante (09:00)
- & PI ½ vuelta hacia la derecha paso al lado del PD (03:00)
- 4 PD ½ vuelta hacia la derecha paso delante (09:00)
- 5 PI ¼ de vuelta hacia la derecha paso al lado izquierdo (12:00)
- & PD al lado del PI
- 6 PI ¼ de vuelta hacia la derecha paso detrás (03:00)
- 7 PD kick detrás.
- & PD Pequeño paso detrás.
- 8 PI Pequeño paso delante

#### **33-40 KICK CROSS 2X, TOUCH KICK, BALL CROSS OVER, HIGH KICK**

- 1 PD Kick a la derecha
- 2 PD Cross por delante de PI
- 3 PI Kick a la izquierda
- 4 PI Cross por delante del PD
- 5 PD 1/8 de vuelta hacia la izquierda touch a lado del PI (1:30)
- 6 PD ¼ de vuelta hacia la derecha Kick delante (04:30)
- & PD Pequeño paso detrás
- 7 PI Paso delante
- 8 PD Kick elevado hacia delante

#### **41-48 WEAVE, TRIPPLE TURN L, HOLD, BALL STEP**

- 1 PD paso delante
- & PI 1/8 de vuelta hacia la izquierda paso al lado izquierdo (03:00)
- 2 PD Cross por delante del PD.
- & PI paso al lado izquierdo.
- 3 PD Cross por detrás del PI
- & PI paso al lado izquierdo
- 4 PD Cross por delante del PI.
- 5 PI ¼ de vuelta a la izquierda paso delante (12:00)
- & PD ½ vuelta hacia la izquierda paso al lado del PI (06:00)
- 6 PI ¼ de vuelta hacia la izquierda paso al lado izquierdo (03:00)
- 7 Hold
- & PD Paso al lado del PI.
- 8 PI paso al lado izquierdo.

#### **VOLVER A EMPEZAR**