

## WORK SONG

Coreógrafo: Klara Wallman, Guyton Mundy, Roy Hadisubroto y Fred Whitehouse

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Advanced

Música sugerida: "Work Song" de Hosier

Hoja traducida por: Marti

### DESCRIPCION PASOS

#### Pattern: ABABBABB

#### A:

#### 1-8: STEP WITH SWEEP INTO CROSS OVER WITH 1/4, FULL UNWIND, BACK WITH FLICK, 1/2 TURN WITH POINT, STEP DOWN, ROCK/RECOVER, BACK 1/2, 1/2, BACK, TOGETHER

- 1-2 Paso PI ligeramente adelante mientras arrastramos PD y hacemos 1/4 vuelta a la izquierda, cross PD por encima PI mientras damos una vuelta entera barriendo con PI
- 3&4 Paso PI mientras echamos pierna derecha atrás, (&) 1/2 vuelta sobre hombro derecho con point PD adelante, paso con PD
- 5&6 Rock Adelante PI, (&) recover PD, paso atrás PI
- &7 (&) 1/2 Vuelta derecha dando paso PD a la derecha, 1/2 vuelta a la derecha mientras damos paso atrás con PI
- &8 (&) Paso atrás PD, juntar con PI

#### 9-16: CROSS OVER, POINT, HITCH, CROSS, SIDE ROCK RECOVER, 1/4, (ARMS) OUT, OUT, TOGETHER, IN, UP, DOWN, OUT, HIT, HIT

- 1&2 Cross PD sobre PI, (&) point PI ligeramente Adelante, hitch PI arriba
- &3&4 (&) Cross PI sobre PD, rock PD a la derecha, (&) recover PI dando 1/4 Vuelta a la izquierda, paso PD adelante
- &5&6 Extender brazo derecho Adelante ligeramente a la derecha y extender brazo izquierdo Adelante ligeramente a la izquierda, juntar las manos y traerlas a la altura del pecho, (&) tapar la cara con la mano derecha dejando los dedos en la frente mientras levantamos la ligeramente la cabeza deslizando la mano izquierda por el brazo derecho hasta llegar al codo
- &7 (&) bajar la cabeza mientras la mano izquierda se desliza hasta la palma de la mano derecha, mirar ligeramente a la derecha dejando la mano izquierda donde está y levantar el codo derecho dejando los dedos de la manos derecha a la altura de la frente
- &8 Bajando la cabeza un poco a la izquierda mientras bajamos el codo a la vez en la misma dirección, (&) repetir como una pulsación. Bajar ligeramente y bajar ligeramente de nuevo.

#### 17-24: CROSS WITH SWEEP, CROSS, 1/4. 3/8 WITH HEEL STRETCH, DRAG, ROCK BEHIND, RECOVER, WALK X 2, 1/8, 1/4, FULL

- 1-2& Paso PI Adelante barriendo con PD acabando delante PI, cross PD por encima PI, (&) 1/4 Vuelta a la derecha mientras damos paso atrás con PI
- 3&4 3/8 vuelta a la derecha con paso PD extendiendo PD Adelante y flexionando cuando talón PD toca suelo, (&) recover atrás sobre PI, touch con PD detrás de PI
- 5-6& Paso PD Adelante, cross PI sobre PD mientras 1/8 vuelta a la izquierda, (&) paso PD a la derecha y ligeramente atrás
- 7-8 1/4 Vuelta a la izquierda dando paso PI Adelante, Vuelta entera sobre PI

#### 25-32: TRIPLE FULL INTO HITCH, ROCK/RECOVER, 1/4 SWAY, SWAY, 1/4 BACK, BACK, 1/4 OUT, ARM HITS

- 1&2 Paso PD Adelante, 1/2 Vuelta sobre PD con paso atrás PI, (&) 1/2 vuelta sobre PD dando paso PD a la derecha mientras levantamos ligeramente sobre talón derecho y levantamos rodilla izquierda
- 3&4 rock PI Adelante, (&) recover PD atrás, 1/4 Vuelta izquierda balanceando a la izquierda
- 5&6 Balanceo a la derecha, (&) 1/4 Vuelta a la derecha dando paso PI atrás, paso PD atrás
- &7&8 1/4 Vuelta a la izquierda con paso PI atrás y extendiendo brazo derecho a la derecha, paso PD ligeramente a la derecha mientras extendemos brazo izquierdo a la izquierda. Llevar los dedos a los labios y lanzar un beso hacia delante
- (Los counts "&8" se harán de forma distinta cada vez. La primera lanzando un beso. La 2ª (&) colocar manos a cada lado de la cabeza y apartarlas hacia arriba por encima de la cabeza. La 3ª (&) colocar manos delante de la boca con las palmas hacia nosotros y los dedos cerrados, apartar las manos por delante de la boca mientras abrimos los dedos)*

#### B:

#### 1-8: ARM RAISE WITH LEG LIFT, TOGETHER, BACK, OUT, FULL, OUT WITH ARM HITS, BACK BACK INTO KNEE DROP

- 1&2 Paso Adelante un poco hacia la izquierda mientras extendemos pierna derecha Adelante con flexionando el pié. Colocamos los brazos enfrente del cuerpo con las palmas mirando ligeramente hacia arriba y simular un leve colapso corporal, paso PD al lado PI mientras devolvemos cada brazo a su lado. (No colocar todo el peso sobre PD), Hold
- &3-4 (&) Gran paso PD atrás extendiendo el brazo derecho arriba y adelante, paso atrás PI, paso PD a la derecha mientras damos una vuelta entera sobre el hombro derecho
- 5&6 Paso PI a la izquierda mientras acercamos la mano derecha al hombro izquierdo y la mano izquierda al hombro, derecho, (&) cambiar mano derecha a hombro derecho y mano izquierda a hombro izquierdo, bajar las manos con las palmas mirando al suelo al mismo tiempo que miramos al suelo.
- 7&8\* Paso atrás PD, (&) paso atrás PI mientras empezamos a bajar con la parte superior del cuerpo, bajar hasta tocar con la rodilla en el suelo bajando el cuerpo con la cabeza mirando al suelo y con una mano en cada lado.
- \*2ª opción:* Paso atrás PD, paso atrás PI, paso atrás PD mientras bajamos un poco la parte superior del cuerpo y echamos las manos hacia afuera y hacia abajo cada una en su lado.

**9-16: POINT, POINT, CROSS, SHOULDER GRAB WITH LIFT, DOUBLE PUMP, RAISE, WALKS X3**

1&2\* Point con la mano derecha al lado izquierda del suelo y mano izquierda lado derecho, cruzar las manos rozando con los dedos el suelo hasta que cada mano queda en su lado.

*\*Estando de pié se puede realizar el mismo juego de manos sin tocar el suelo*

&3&4 Llevar la mano derecha al pecho, como si lo fueras a coger, levantar ligeramente el hombro derecho, bajar y subir dos veces la parte superior del cuerpo, como si algo te estuviera tirando desde abajo

5-6 Empezar a levantarse con PI manteniendo la cabeza baja y dejando el brazo caído, walk adelante con PD

7-8 Walk adelante con PI, walk adelante con PD y levantar la mirada y mirar al frente.

**VOLVER A EMPEZAR**