

## WITH YOU

Coreógrafo: Pilar Perez Solera

Descripción: 2 paredes, Line dance nivel Intermediate, Fraseado A 32counts B 32counts

Música sugerida: "AIN'T NOBODY GONNA MISS ME" de George Jones

Hoja redactada por: Pilar Perez

SECUENCIA: AA BB AA BB AA BB B (restart)

### DESCRIPCION PASOS

#### **A -32 COUNTS**

##### **1-8: RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE**

1-2 Pie derecho a la derecha, pie izquierdo cruzar por detrás

3-4 Pie derecho a la derecha, pie izquierdo al lado del derecho

5-6 Pie izquierda a la izquierda, pie derecho cruzar por darrera

7-8 Pie izquierda a la izquierda, pie derecho al costado de la izquierda

##### **9-16: RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT SLOW COASTER STEP**

1-2 Pie derecho delante dejando el peso sobre el derecho

3-4 Pie derecho vuelve al lado de la izquierda, hold

5-8 Pie izquierdo detrás, de pie D junta, izquierda paso delante, hold

##### **17-24: KICK, HOOK, KICK, RIGHT POINT backward, ½ TURN R, RIGHT KICK, LEFT KICK**

1-2 Patada pie derecho delante, hook por delante del pie izquierdo

3-4 Patada pie derecho delante, marcamos punta derecho detrás, pivotando sobre el pie izq ½ a la derecha (06:00)

5-6 Patada de pie delante con el pie derecho (los 6 tiempo el peso en el pie izquierdo) y volver al sitio

7-8 Patada pie izquierdo delante y volver el pie al sitio

##### **25-32: RIGHT KICK, LEFT KICK, RIGHT KICK, CROSS, TWIST TURN**

1-2 Patada pie derecho delante y volvemos al sitio

3-4 Patada pie izquierdo delante Y volvemos al lugar,

5-6 Patada pie derecho delante y cruzamos por delante del pie izquierdo

7-8 Vuelta entera hacia la izquierda, girando sobre las puntas (06:00)

*Como la A se repite 2 veces, la primera A nos quedaremos mirando a las 06:00 y la segunda a las 12:00*

#### **B 32 counts**

##### **1-8: CROSS R, STEP L, STEP R, CROSS L, STEP R, STEP L, STOMP R, HOLD (jumping)**

1-2 Cruzar pie derecho por delante de la izquierda, pie izquierdo a la izquierda

3-4 Pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por delante del derecho

5-6 Pie derecho a la derecha, pie izquierdo a la izquierda

7-8 Stomp pie derecho al lado de la izquierda, hold

##### **9-16: RIGHT ROCK STEP, CROSS, HOLD, LEFT ROCK STEP, CROSS, HOLD**

1-2 Pie derecho a la derecha dejando el peso y volvemos el peso al pie izquierdo

3-4 Pie derecho cruza por delante de la izquierda, hold

5-6 Pie izquierda a la izquierda dejando el peso, devolver el peso de pie

7-8 Pie izquierdo cruza por delante del derecho, hold

##### **17-24: RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT (TWICE)**

1-2 Marcan punta pie derecho al lugar Y bajamos el peso

3-4 Marcamos punta pie izquierdo en el lugar y bajamos el peso

5-6 Marcan punta pie derecho al lugar Y bajamos el peso

7-8 Marcamos punta pie izquierdo en el lugar y bajamos el peso

*(esta sección la haremos por filas que cambiarán de posición: PRIMERA B 1º fila yendo hacia atrás y 2º fila yendo hacia adelante*

*SEGUNDA B - 1º fila yendo hacia adelante y 2º fila yendo hacia detrás*

*-de esta manera que filas recuperarán la misma posición que al principio*

##### **25-32: RIGHT ROCK, STEP ½ TURN, STEP LEFT ½ TURN, STEP forwa L.**

1-2 Pie derecho a la derecha dejando el peso, volver el pie sobre la izquierda

3-4 Giramos ½ vuelta a la derecha, pie derecho delante, hold (06:00)

5-6 Pie izquierdo delante, giramos ½ va la derecha (12:00)

7-8 Pie izquierdo delante, hold

*La ultima B para finalizar el baile termina en el count 24. (con los toe struts)*

*En esta ocasión las filas se juntarán creando una sola fila, cambiando el ultimo toe strut por un stomp con el pie izquierdo y mirando todos hacia la izquierda*