

WHITE CHOCOLATE

Coreógrafo: Marta Stevie (Mayo 2022)
Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Newcomer
Música: "On The Tear Tonight" de Chancey Williams. Intro 32 beats
Hoja redactada por Marta Stevie
Restart: Pared 3 (6:00) hasta el tiempo 16.
Tag: Final pared 6 (9:00) – 6 tiempos
Final: Pared 11 – 8 tiempos. (12:00).

DESCRIPCION PASOS

1 AL 8: (R) GRAPEVINE ENDED WITH (L) SCUFF, (L) STEP ¼ TURNING TO RIGHT, (R) HOOK BEHIND, (R) STEP ¼ TURNING TO RIGHT, (L) HOOK BEHIND.

1 – 2: Paso lateral con el pie derecho a la derecha, paso con el pie izq. por detrás del pie derecho.
3 – 4: Paso lateral con el pie derecho a la derecha, frotar el talón izq. adelante.
5 – 6: Paso con el pie izq. adelante girando ¼ hacia la derecha, Hook (gancho) con el pie derecho por detrás de la pierna izquierda.
7 – 8: Paso con el pie derecho adelante girando ¼ hacia la derecha, Hook (gancho) con el pie izq. por detrás de la pierna derecha.

9 AL 16: (L) GRAPEVINE ENDED WITH (R) SCUFF, (R) STEP ¼ TURNING TO RIGHT, (L) HOOK BEHIND, (L) STEP ¼ TURNING TO RIGHT, (R) TOUCH.

1 – 2: Paso lateral con el pie izq. a la izquierda, paso con el pie derecho por detrás del pie izq.
3 – 4: Paso lateral con el pie izq. a la izquierda, frotar el talón derecho adelante.
5 – 6: Paso con el pie derecho adelante girando ¼ hacia la izquierda, Hook (gancho) con el pie izq. por detrás de la pierna derecha.
7 – 8: Paso con el pie izq. adelante girando ¼ hacia la izquierda, tocar con el pie derecho junto al pie izq.

** Restart aquí en la pared 3 (6:00).*

17 AL 24: (R) MONTERREY ¼ TURNING TO RIGHT, (R) JAZZBOX.

1 – 2: Marcar punta del pie derecho a la derecha, girar ¼ hacia la derecha sobre el pie izq.
& 3 – 4: Cerrar pie dcho. y marcar punta del pie izq. en el lado izquierdo, cerrar el pie izq. junto al pie derecho.
5 – 6: Cruzar el pie derecho por delante del pie izq., paso con el pie izq. atrás ligeramente abierto a la izquierda.
7 – 8: Paso con el pie derecho atrás ligeramente abierto a la derecha, cerrar pie izq. junto al pie derecho.

25 AL 32: IRISH HEEL/TOE TOUCHES (R, L, R, L) STEPS OUT, OUT, IN, IN WITH ½ TURNING TO RIGHT.

1 y 2: Marcar el talón del pie derecho delante, cerrar y marcar la punta del pie izq. detrás, cerrar
& 3: marcar el talón del pie izq. Delante, cerrar y
& 4: marcar la punta del pie derecho detrás.
5 – 6: Paso con el pie derecho adelante ligeramente en diagonal a la derecha, paso con el pie izq. adelante ligeramente en diagonal a la izquierda.
7 – 8: Paso con el pie derecho atrás dando ½ vuelta a la derecha, juntar el pie izq. al lado del pie derecho.

VOLVER A EMPEZAR

***TAG:**

Al final de la pared 6 (9:00), añadimos 6 tiempos.

TAG (6 COUNTS): (R) MILITARY TURN, (R&L) STOMPS.

1 – 2: Paso con el pie derecho hacia delante, girar ½ vuelta hacia la izquierda.
3 – 4: Paso con el pie derecho hacia delante, girar ½ vuelta hacia la izquierda.
5 – 6: Picar con el pie derecho junto al pie izq., picar con el pie izq. junto al pie derecho.

***FINAL:**

P 11 – 8 Tiempos (12:00).

1-8: (R) GRAPEVINE ENDED WITH (L) SCUFF, (L) STEP ¼ TURNING TO RIGHT, (R) HOOK BEHIND, (R) STEP NEXT TO LEFT FOOT, HOLD.

1 – 2: Paso lateral con el pie derecho a la derecha, paso con el pie izq. por detrás del pie derecho.
3 – 4: Paso lateral con el pie derecho a la derecha, frotar el talón izq. adelante.
5 – 6: Paso con el pie izq. adelante girando ¼ hacia la derecha, Hook (gancho) con el pie derecho pero detrás de la pierna izquierda.
7 – 8: Paso con el pie derecho junto al pie izq., pausa.