

WHISKEY & DANCE

Coreógrafo: Mari Cruz Piquer, Lauribel Gámiz y Katia Montorfano (Febrero2022)

Descripción: 64 counts, 2 Paredes, Nivel Novice, Varios Tag

Música: "Whiskey Thinks I Am" - Jade Eagleson. Inytro 16 counts

Hoja redactada por Mari Cruz Piquer

Secuencia: Intro - 64 - 56- 64 - TAG1 - 64 - 56- -64 - 64-- TAG2 - 64- Final 20+Stomp

DESCRIPCION PASOS

1-8: BACK ROCK STEP, STOMP, HOLD, VINE, TOE SIDE

- 1-2 Con derecho Rock atrás, devolver peso al izq
- 3-4 Stomp der, Pausa
- 5-6 Paso izq a izq, cruzar derecho por detrás
- 7-8 Paso izq a izq, punta derecha a der.

9-16: TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, SCUFF

- 1-2 Girar ¼ vuelta a derecha, baja punta derecha
- 3-4 Pivotando sobre el der, girar ¾ derecha
- 5-6 Paso adelante con derecho, paso izq detrás del derecho
- 7-8 Paso adelante con derecho, Scuff izquierdo

17-24: STOMP FWD, SWIVEL, ½ SWIVEL TURN end HOOK, SHUFFLE FWD

- 1-2 Stomp izq delante del derecho, girar talones a izq
- 3-4 Marcar Swivel girando ½ vuelta a derecha
- 5-6 Marcar Hook der por delante del izq, paso delante con der.
- 7-8 Paso izq adelante detrás del derecho, paso derecho delante

25-32: ROCK IN CHAIR, ½ PIVOT TURN, STOMP, HOLD

- 1-2 Rock delante con izquierdo, devolver peso al der.
- 3-4 Rock atrás con izq, devolver peso al der
- 5-6 Paso delante con izquierdo, girar ½ vuelta a derecha
- 7-8 Stomp derecho, HOLD

33-40: TWIST, HEEL (x2), HOLD

- 1-2 Hacer un Twist girando rodillas en un círculo hacia izq
- 3-4 Marcar talón izquierdo a izquierda, llevar al centro
- 5-6 Hacer un Twist girando rodillas en un círculo hacia derecha
- 7-8 Marcar talón derecho a derecha, Pausa

41-48: WALK X2, SCUFF, KICK, ½ TURN, FLICK & CLAP

- 1-2 Paso derecho delante, Pausa
- 3-4 Paso izquierdo delante, Pausa
- 5-6 Con derecho marcar un Scuff y patada delante
- 7-8 Girar ½ vuelta a izquierda con Flick derecho al tiempo que tocamos talón con mano derecha, Stomp derecho

49-56: VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT end STOMP

- 1-2 Paso izquierdo a izquierda, cruzar derecho por detrás
- 3-4 Paso izquierdo a izquierda, Scuff derecho
- 5-6 Paso der a derecha, cruzar izquierdo por detrás
- 7-8 Paso der a derecha, Stomp izq junto al derecho

- Aquí **Restart** en la 2ª y 5ª pared

57-64: MONTERREY TURN end STOMP

- 1-2 Marcar Punta derecha a derecha, girar ½ vuelta a derecha
- 3-4 Marcar punta izquierda a izquierda, llevar al centro
- 5-6 Marcar punta der a derecha, girar ½ vuelta a derecha
- 7-8 Stomp izquierdo junto al derecho, Pausa

VOLVER A EMPEZAR

TAG1

14 Counts, Final 4ª pared

(DIAGONAL SHUFFLE FWD END HOOK, DIAGONAL BACK SHUFFLE, TURN ROCK STEP) x2(R-L), STOMP R-L

- 1&2 Hacia delante y diagonal derecha, paso derecho, paso izquierdo por detrás del derecho, paso derecho, Hook izquierdo por detrás del derecho
- 3&4 Hacia atrás, paso izquierdo, paso derecho delante del izquierdo, paso izquierdo
- 5-6 Girar ½ vuelta a derecha marcando un Rock Step, girar ½ vuelta a derecha
- 7&8 Hacia delante y diagonal izquierda, paso izquierdo, paso derecho por detrás del izquierdo, paso izquierdo, Hook derecho por detrás del izquierdo
- 9&10 Hacia atrás, paso derecho, paso izquierdo delante del derecho, paso derecho
- 11-12 Girar ½ vuelta a izquierda marcando un Rock Step, girar ½ vuelta a izquierda
- 13-14 Marcar Stomp derecho, Stomp izquierdo



TAG2

4 Counts, Final 7^a pared

BACK ROCK STEP, STOMP

- 1-2 Con derecho Rock atrás, devolver peso al izq
- 3-4 Stomp der, Pausa

FINAL

20 Counts + STOMP

BACK ROCK STEP, STOMP, HOLD, VINE, TOE SIDE

- 1-2 Con derecho Rock atrás, devolver peso al izq
- 3-4 Stomp der, Pausa
- 5-6 Paso izq a izq, cruzar derecho por detrás
- 7-8 izq a izq, punta derecha a der.

TURN RIGHT, SHUFFLE FWD

- 9-10 Girar $\frac{1}{4}$ vuelta a derecha, baja punta derecha
- 11-12 Pivotando sobre el der, girar $\frac{3}{4}$ derecha
- 13-14 Paso adelante con derecho, paso izq detrás del derecho
- 15-16 Paso adelante con derecho, Pausa

$\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STOMP L

- 17-18 Paso delante con izquierdo, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a derecha
- 19-20 Paso con derecho girando $\frac{1}{2}$ vuelta a derecha
- 21- Stomp izquierdo