

WHAT'S THE MATTER

Coreógrafo: Maggie Gallagher

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice.

Música sugerida: What's The Matter With You Baby by Claudia Church. 122 bpm

Fuente de información: Kickit

Traducción hecha por: Vanessa González (Ness).

DESCRIPCION PASOS

TOE STRUTS, RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 1 | Touch punta pie derecho delante |
| 2 | 2 | Bajar tacón pie derecho (peso en pie derecho) |
| 3 | 3 | Touch punta pie izquierdo delante |
| 4 | 4 | Bajar tacón pie izquierdo (peso en pie izquierdo) |
| 5 | 5 | Paso delante pie derecho |
| & | | Paso pie izquierdo al lado del derecho |
| 6 | 6 | Paso delante pie derecho |
| 7 | 7 | Paso pie izquierdo delante |
| 8 | 8 | Gira ½ a la derecha pivotando sobre los dos pies y dejando el peso en el pie derecho |

FULL TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, ROCK, ROCK COASTER STEP

- | | | |
|----|----|--|
| 9 | 9 | Paso delante pie izquierdo y gira una vuelta entera hacia la derecha |
| 10 | 10 | Paso delante pie derecho |
| 11 | 11 | Paso delante pie izquierdo |
| & | | Paso pie derecho al lado del izquierdo |
| 12 | 12 | Paso delante pie izquierdo |
| 13 | 13 | Rock pie derecho delante |
| 14 | 14 | Recupera el peso en el pie izquierdo |
| 15 | 15 | Paso hacia atrás con pie derecho |
| & | | Paso hacia atrás con pie izquierdo |
| 16 | 16 | Paso delante con pie derecho |

SIDE ROCK, ROCK, CROSS, SIDE ROCK, ROCK, CROSS, ¼ TURN RIGHT, CROSSING SHUFFLE

- | | | |
|----|----|---|
| 17 | 17 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| & | | Paso pie derecho ligeramente delante |
| 18 | 18 | Cruza pie izquierdo por delante del derecho |
| 19 | 19 | Paso pie derecho a la derecha |
| & | | Paso pie izquierdo ligeramente delante |
| 20 | 20 | Cruza pie derecho por delante del izquierdo |
| 21 | 21 | Paso pie izquierdo delante |
| 22 | 22 | Gira ¼ a la derecha (el peso en el pie derecho) |
| 23 | 23 | Cruza pie izquierdo por delante del derecho |
| & | | Haz un pequeño paso con el pie derecho a la derecha |
| 24 | 24 | Cruza pie izquierdo por delante del derecho |

TOE STRUT, ¼ TURN SWAY, SWAY, LEFT SAILOR, STEP, ½ PIVOT TURN

- | | | |
|----|----|--|
| 25 | 25 | Touch punta derecha delante |
| 26 | 26 | Bajar tacón pie derecho (peso en pie derecho) girando ¼ a la derecha |
| 27 | 27 | Gira ¼ a la derecha y pie izquierdo a la izquierda balanceándote hacia el lado izquierdo |
| 28 | 28 | Balancéate hacia la derecha devolviendo el peso al pie derecho |
| 29 | 29 | Paso pie izquierdo por detrás del derecho |
| & | | Paso pie derecho al lado derecho |
| 30 | 30 | Paso pie izquierdo al lado del derecho |
| 31 | 31 | Paso pie derecho delante |
| 32 | 32 | Gira ½ a la izquierda pivotando sobre ambos pies (el peso queda en pie izquierdo) |

VUELVE A EMPEZAR