

## WAGON WHEEL

Coreógrafo: Xavier Badiella (Febrero 2013)

Descripción: 64 counts, 4 paredes, line dance nivel Novice

Música: "Wagon Wheel" de Nathan Carter. 128 Bpm. Intro: 32 beats

Hoja redactada por: Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Right Back SHUFFLE, Left Back ROCK STEP, Left SHUFFLE, Left STEP TURN.

- 1 Paso detrás pie derecho
  - & Paso detrás pie izquierdo, cerca del derecho
  - 2 Paso detrás pie derecho
  - 3 Paso detrás pie izquierdo
  - 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
  - 5 Paso delante pie izquierdo
  - & Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
  - 6 Paso delante pie izquierdo
  - 7 Paso delante pie derecho
  - 8 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- (6:00)

#### 9-16: ¼ TURN Right GRAPEVINE & Cross, Right ROCKING CHAIR.

- 1 ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho
- (3:00)
- 2 Paso izquierdo detrás del pie derecho
  - 3 Paso derecha pie derecho
  - 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
  - 5 Paso delante pie derecho
  - 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
  - 7 Paso detrás pie derecho
  - 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

#### 17-24: Right JAZZ BOX (4ª) ¼ TURN, Right JAZZ BOX (Cross).

- 1 Paso delante pie derecho
  - 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
  - 3 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- (12:00)
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
  - 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
  - 6 Paso detrás pie izquierdo
  - 7 Paso derecha pie derecho
  - 8 Paso delante pie izquierdo

#### 25-32: Right SIDE, Left ROCK STEP, ¼ TURN & STEP, Left STEP TURN, ¼ TURN & SIDE, Left CROSS.

- 1 Paso derecha pie derecho
  - 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
  - 3 Devolver el peso sobre el pie derecho
  - 4 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- (9:00)
- 5 Paso delante pie derecho
  - 6 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
  - 7 ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho
- (12:00)
- 8 Cross pie izquierdo por delante del derecho

#### 33-40: Right CHASSE, Left Back ROCK STEP, Left CHASSE ¼ TURN, Right Back ROCK STEP.

- 1 Paso derecha pie derecho
  - & Paso izquierdo al lado del pie derecho
  - 2 Paso derecha pie derecho
  - 3 Paso detrás pie izquierdo
  - 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
  - 5 Paso izquierda pie izquierdo
  - & Paso derecho al lado del pie izquierdo
  - 6 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- (9:00)
- 7 Paso detrás pie derecho
  - 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

#### 41-48: Right Diagonal SHUFFLE, Left Diagonal SHUFFLE, Left STEP TURN.

- 1 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
  - 2 Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
  - 3 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
  - 4 Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda
  - 5 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
  - 6 Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda
  - 7 Paso delante pie derecho
  - 8 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- (3:00)

#### 48-56: Right GRAPEVINE & Heel, Left TOGHEATER, CROSS, ¼ TURN & BACK, SIDE.

- 1 Paso derecha pie derecho
  - 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
  - 3 Paso derecha pie derecho
  - 4 Touch tacón izquierdo delante en diagonal a la izquierda
  - 5 Paso izquierdo al lado del derecho
  - 6 Cross pie derecho por delante del izquierdo
  - 7 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- (6:00)
- 8 Paso derecha pie derecho

#### 57-64: Left CROSS, ¼ TURN & BACK, ½ TURN & STEP, Left STEP TURN & HOOK, Left STEP, Right ROCK STEP.

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
  - 2 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
  - 3 ½ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- (9:00)
- 4 Paso delante pie derecho
  - 5 ½ vuelta izquierda, Hook izquierdo por delante del derecho (3:00)
  - 6 Paso delante pie izquierdo
  - 7 Paso delante pie derecho
  - 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

#### VOLVER A EMPEZAR

#### RESTART:

Durante la tercera y sexta pared (3ª y 6ª), bailar sola hasta el count 32 y reiniciar el baile de nuevo, en ambos casos es la parte instrumental de la canción (estarás mirando a la pared de las 12:00).