

WHY NOT TONIGHT

Coreógrafo: Mari Carmen Garre & Xavi Morano
Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice
Música sugerida: "Why not tonight" de Reba McEntire
Hoja redactado por: Mari & Xavi

DESCRIPCION PASOS

1-8: VAUDEVILLES (RIGHT & LEFT)

1-4 Vaudeville hacia la izquierda con PD
5-8 Vaudeville hacia la derecha con PI

9-16: MILITARY LEFT TURN, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER

1-2 Paso PD delante, 1/2 de vuelta a la izquierda
3-4 Paso PD delante, 1/2 de vuelta a la izquierda
5-6 (Abriendo) Paso PD delante sobre el talón, paso PI delante sobre el talón
7-8 (Cerrando) Paso PD atrás, paso PI junto PD

17-24: 2x RIGHT JAZZBOX w 1/4 TURN

1-4 Jazzbox con PD girando 1/4 de vuelta a la derecha
5-8 Jazzbox con PD girando 1/4 de vuelta a la derecha

25-32: RIGHT ROCKING CHAIR, 2x (TOE STRUT w 1/2 TURN TO LEFT)

1-2 Rock step delante con PD, recuperar peso en PI
3-4 Rock step atrás con PD, recuperar peso en PI
5-6 Marcando punta de PD atrás 1/2 vuelta hacia la izquierda, bajar talon PD
7-8 Marcando punta de PI delante 1/2 vuelta hacia la izquierda, bajar talon PI

33-40: KICK, STOMP, FLICK, STOMP, TOE, HEEL, TOE - w. RIGHT, STOMP LEFT

1-4 Con PD: patada delante, stomp, patada atrás, stomp
5-7 Con PD: abrir punta, abrir talón, abrir punta (desplazamiento a la derecha)
8 Stomp PI junto PD

41-48: KICK, STOMP, FLICK, STOMP, TOE, HEEL, TOE - w. LEFT, STOMP RIGHT

1-4 Con PI: patada delante, stomp, patada atrás, stomp
5-7 Con PI: abrir punta, abrir talón, abrir punta (desplazamiento a la izquierda)
8 Stomp PD junto PI

49-56: RIGHT (ROCK STEP, CROSS), HOLD, LEFT (ROCK STEP, CROSS)

1-2 Rock PD a la derecha, recuperar peso en PI
3-4 Cruzar PD por delante PI, hold
5-6 Rock PI a la izquierda, recuperar peso en PD
7-8 Cruzar PI por delante PD, hold

57-64: VINE TO RIGHT, TURNING VINE TO LEFT

1-4 Vine a la derecha acabando con punta PI a la izquierda
5-8 Vine con 1 vuelta hacia la izquierda, acabando con scuff PD

VOLVER A EMPEZAR

Tag:

al final de la 4a pared, añadir los siguientes 8 tiempos:

ROCK STEP FWD w. RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, HOLD

1-2 Rock step con PD delante, recuperar peso en PI
3-4 Paso PD delante girando 1/2 a la derecha, hold
5-6 Paso PI delante, pivotar 1/2 de vuelta a la derecha
7-8 Paso PI delante, hold