

## WE'LL STAY YOUNG

Coreógrafo: Gary O'Reilly, Guillaume Richard & Shane McKeever

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Waltz Country, Linedance nivel Intermediate. 1 Restart

Música: "If You Don't Know Me By Now" de Martina McBride (Special Edit) Intro 16 Counts

Traducción hecha por Maria Rovira

Hoja oficial de Competición WDM, para nivel **Intermediate**

Nota para competidores: *En competición se debe bailar pared 1 Vanilla, Pared 2 Variación, pared 3 Vanilla hasta el Restart, pared 4 Variación, pared 5 Vanilla*

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-6: LUNGE L, FULL ROLLING TURN RIGHT**

1-3 Paso largo a la Izquierda PI. flexionando la rodilla PI. (1), Torsión del cuerpo superior a la Izquierda, manteniendo la Pierna derecha recta con la punta del pie estirada (2-3)

4-6 ¼ de vuelta a la derecha con paso delante PD. (4), 1/2 vuelta a la derecha dando un paso atrás con el PI. (5), ¼ de vuelta a la derecha dando un paso PD a la derecha. (6), (12:00)

#### **7-12: L TWINKLE, R CROSS, L SIDE, R BEHIND**

1-3 Cruzar PI. sobre PD. (1), paso PD. a la Derecha (2), Paso PI a la diagonal Izquierda (3).

4-6 Cruzar PD sobre PI. (4), paso PI. a la Izquierda (5), Cruzar PD. Detrás del PI. (6).

#### **13-18: ¼ TURN L SWEEPING R, R CROSS, L BACK, R SIDE**

1-3 ¼ de Vuelta a la izquierda con PI delante mientras el PD realiza un sweeping de atrás hacia delante (1), continuar el sweeping PD. (2-3) (9:00)

4-6 Cruzar PD sobre PI (4), girando el cuerpo a la diagonal derecha paso detrás PI (5), paso detrás PD girando el cuerpo a la diagonal (10:30) (6)

#### **19-24: L CROSS, R BACK, ¼L, Fwd R, ½R, ½R**

1-3 Cruzar PI sobre PD (1), paso PD detrás mirando a les (9:00) (2), ¼ de vuelta a la izquierda PI al lado del PD (3) (6:00)

4-6 Paso delante PD (4), ½ vuelta a la derecha dando un paso atrás PI (5), ½ vuelta a la derecha dando un paso delante PD (6) (6:00)

- *Aquí Restart en la 3ª pared*

#### **25-30: ¼R DRAGGING R TO MEET L, R SIDE, L TOGETHER, 1/8 R**

1-3 Girar ¼ de vuelta a la derecha dando un paso largo a la izquierda PI (1) arrastrar PD junto PI (2.3) (9:00)

4-6 Paso a la derecha PD (4), paso PI al lado del PD (5), girar 1/8 de vuelta a la diagonal derecha paso PD hacia delante (10:30)

#### **31-36: L PRESS, RECOVER R, L BACK, ½R, 1/8 R SIDE ROCK L, RECOVER R**

1-3 Presione hacia delante a la izquierda PI (1) recuperar peso PD (2), paso PI ligeramente hacia atrás (3) (10:30)

4-6 ½ vuelta a la derecha paso PD delante (4:30) (4), 1/8 de vuelta a la derecha paso PI a la izquierda (5), recuperar peso PD (6) (6:00)

#### **37-42: L CROSS, POINT R, HOLD, FULL MONTEREY R, L SIDE ROCK, RECOVER R**

1-3 Cruzar PI sobre PD (1), marcar punta PD a la derecha (2), mantener (3)

4-6 Monterey giro completo a la derecha sobre PI acabado sobre PD(4), rock a la izquierda PI (5), recuperar peso PD (6) (6:00)

#### **43-48: L CROSS, R SIDE, L BEHIND, ¾ CURVING FEATHER**

1-3 Cruzar PI sobre PD (1), paso PD a la derecha (2), cruzar PI por detrás PD (3)

4-6 ¼ de vuelta a la derecha avanzando PD (4), ¼ de vuelta a la derecha avanzando PI (5), ¼ de vuelta a la derecha avanzando PD (6) (3:00).

### **VOLVER A EMPEZAR**